

IV Seminário Memórias do corpo: Comunidades

01 a 03 de junho de 2026
PROGRAMAÇÃO

01 de junho

09h00 - 10h00

CONFERÊNCIA DE ABERTURA | Auditório Henrique Fontes
João Rivelino Rezende Barreto (UFSC) - *Singularidade e coletividade: a memória escrita da corporalidade intelectual indígena*

10h15 - 12h15

MESA-REDONDA 1: COMUNIDADES ARTÍSTICAS |

Auditório Henrique Fontes

Artur de Vargas Giorgi - *Arte-experiência*

Ricardo Gaiotto - *Projeções de passado e comunidades empenhadas*

Elisana de Carli - *Espírito de corpo: a personagem na comunidade cosplay*

13h30 - 15h30

Sessões de comunicação | Salas Drummond/Hassis

16h00 - 18h00

MESA-REDONDA 2 - COMUNIDADES INTELCTUAIS E

EDUCAÇÃO | Auditório Henrique Fontes

Eliane Santana Dias Debus - *As literaturas para infâncias e juventudes e a educação das Relações Étnico-Raciais (ERER): das "acontecências"*

André Cechinel - *Ensino de literatura hoje*

Elaine Roschel Nunes - *Memórias de corpos docentes: mentoria e construção de coletivos na formação inicial pedagógica*

02 de junho

10h00 - 12h00

MESA-REDONDA 3: COMUNIDADES MINORITÁRIAS |

Auditório Henrique Fontes

Marcio Markendorf - *Terrorismo imagético e comunidades de medo: doenças e monstros no cinema de horror*

Atílio Butturi - *As agências do HIV na invenção queer no Brasil: entre as práticas da solidariedade e o Banco Mundial*

Claudia Cristina Ferreira - *Corpos submissos ou monstruosos? Figurações da mulher em narrativas contísticas contemporâneas latino-americanas*

02 de junho

13h30 - 15h30

Sessões de comunicação | Salas Drummond/Hassis

16h00 - 18h00

MESA-REDONDA 4: COMUNIDADE E TRADUÇÃO |

Auditório Henrique Fontes

Markus Weininger - *Tradução em comunidade para a comunidade: elaboração de vocabulário bilíngue de termos farmacêuticos em Libras*

Meritxell Hernando Marsal - *Traduzir em parceria: formas de mediar entre comunidades*

Karine Simoni - *Memória encarnada: tradução como prática de comunidade*

03 de junho

09h00 - 12h00

Sessão de comunicação | Sala Hassis

09h00 - 12h00

Loja mágica das comunidades - sociodrama

Gustavo Lorusso Guerreiro

(vagas limitadas/ inscrições) | Sala Drummond

14h00 - 16h00

MESA-REDONDA 5: COMUNIDADES IMAGINÁRIAS/

ÉTNICO RACIAIS | Auditório Henrique Fontes

Suellen Cordovil da Silva - *Corpos (trans)mazônicos: memórias fraturadas*

Izabela Drozdowska-Broering - *Comunidades deslocadas em Olga Tokarczuk*

Alexandre Nodari - *Ecos originários*

16h30 - 18h00

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO | AUDITÓRIO HENRIQUE FONTES

Fábio Feltrin (UFPR) - *A comunidade inconfessável dos corpos dissidentes*



baixe a programação com o qrcode

IV Seminário Memórias do corpo: Comunidades

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

01 de junho

13h30 às 15h30

SESSÃO 1 | Sala Hassis

Agnaldo Stein - *Estratégias dramáticas na discussão de questões étnico-raciais em Clybourne Park, de Bruce Norris*

Joseana Stringini da Rosa/Fernanda Silva Lima Pinheiro - *"Álbuns de Desesquecimentos": a presença da ausência e a construção de memória em torno do afeto entre mulheres negras*

Maria Isabel Teixeira Brisolará - *"Nem mesmo um anjo é entrevistado no terror": o corpo à deriva em alguns contos de Samuel Rawet*

Marceli Mengarda - *Aspectos das festividades folclóricas ligadas à imigração do sul brasileiro em memórias de imigrantes*

SESSÃO 2 | Sala Drummond

Vitória Vogel Dal Bosco - *"Man müsste ein Mann sein": o motivo flexão de gênero em "Die Gute Botschaft der Valeska in 73 Strophen" de Irmtraud Morgner*

Vitória Gonçalves Arruda de Lima - *O corpo de Cassandra na comunidade como fronteira*

Mariana Vogt Michaelsen - *Mulheres com lágrimas nos olhos*

Luiza Machado dos Reis - *Entre o resgate e o cânone: os desafios da comunidade de pesquisadoras de escritoras do passado no pós-resgate*

Maria Carolina Rodrigues Corrêa - *O papel da identificação feminina na legitimação literária de Elena Ferrante*

02 de junho

13h30 às 15h30

SESSÃO 3 | Sala Hassis

Allende Renck - *Sobre Jazz, Democracia, Compasso e Convivência*

Bárbara Porto Machado - *Entre a revolta e a arte: construção de memória coletiva no álbum "Cabeça Dinossauro"*

Cristina De Marco - *"Vigília Lula Livre": Comunidade Temporária de Resistência*

Renato Muchiuti Aranha - *"Se va a acabar, se va a acabar la dictadura militar": O futebol como comunidade imaginada nacional*

Pedro de Mattos Flauaus Borges - *A construção docente no ensino básico sob uma perspectiva antropológica*

SESSÃO 4 | Sala Drummond

Marthina de Alexandri Baldwin - *Nostalgia técnica e comunidades afetivas na cultura digital contemporânea*

Matheus Gabriel da Silva Boff - *Quando a ameaça é o Outro: dimensões de produção do inimigo em ficções alienígenas*

Beatriz Kesting Tramontin - *Entre a fotografia e o cinema: percursos e comunidades artísticas de Agnès Varda*

Daniel da Silva Miranda - *Nastassja Martin: resquícios de memória e discursos de acontecimentos*

03 de junho

09h00 às 12h00

SESSÃO 5A | Sala Hassis

Antônio do Canto Lopes - *O resgate linguístico omágua-kambeba em "Tana kumuera ymimua [Nossa língua ancestral]"*

Alessandra Guterres Deifeld - *No vestígio: uma arte indígena a partir da cesta*

Julia Dias Lopes - *O saber comunitário no espaço urbano: parteiras tradicionais no litoral de Santa Catarina*

Paola da Cunha Nichele - *Quando ler é coletivo: comunidade e interação em I'm Not Afraid Anymore*

SESSÃO 5B | Sala Hassis

Benjamin Colato Martini - *"Letters from my brothers": redes de correspondência entre transmasculinidades no cenário pré-epidemia de HIV/AIDS a partir do fundo documental de Lou Sullivan*

Hariel Luiz - *McDonald's Acceptance: da Tradução Local à Reprodução da Identidade Queer na Publicidade*

Mateus Pereira Carneiro/Gilmar Frigeri Jr. - *Êxtase, iluminação e cinzas: crítica literária e sexualidades dissidentes em Arthur Rimbaud, Katherine Mansfield e Raul Pompeia*



baixe a programação com o qrcode