

COLÓQUIO TEORIAS EM TRÂNSITO: A TRANSVERSALIDADE E A TRANSHISTORICIDADE DA TEORIA EM CONTEXTOS EURO-IBERO- AMERICANOS



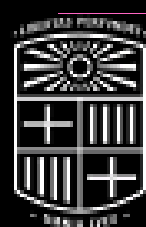
COORDENADORES: DRA. SUSANA SCRAMIM (UFSC) E DR. MAX HIDALGO NÁCHER (UB)

CONSELHO CIENTÍFICO:

DRA. ANALÍA GERBAUDO (UNL)
DRA. ESTER PINO (UB)
DR. ALBERT JORNET (UB)
DRA. RITA LENIRA BITTENCOURT (UFRGS)
DRA. DÉBORA COTA (UNILA)
DRA. NILCÉIA VALDATI (UNICENTRO)
DRA. LARISSA COSTA DA MATA (UFERSA / PPGL-
UERN/ UB)
DR. JORGE H. WOLFF (UFSC)
DR. TIAGO PINHEIRO (UFSC)

DE 15 A 18 DE JUNHO DE 2026

**FACULDADE DE FILOGIA E COMUNICAÇÃO, UNIVERSITAT DE BARCELONA
GRAN VIA DE LES CORTS CATALANES, 585, BARCELONA**



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

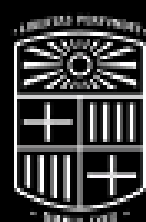
Facultat de Filologia
i Comunicació



COLÓQUIO TEORIAS EM TRÂNSITO: A TRANSVERSALIDADE E A TRANSHISTORICIDADE DA TEORIA EM CONTEXTOS EURO-IBERO- AMERICANOS



PARTINDO DOS ESTUDOS SOBRE A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA TEORIA LITERÁRIA, NESSE COLÓQUIO OBJETIVA-SE DISCUTIR MODOS DE LER A LITERATURA E PERCEBER SE SÃO ALTERADOS PELA ARGUMENTAÇÃO TEÓRICA NO QUE DIZ RESPEITO À PRÓPRIA CONFORMAÇÃO DO LITERÁRIO. AINDA INTERESSA CONSTATAR SE AS NOÇÕES DE LITERATURA E DE LÍNGUAS NACIONAIS SERIAM FORTEMENTE IMPACTADAS POR QUESTÕES TEÓRICAS AS QUAIS TERIAM A POTÊNCIA DE TRADUZIREM A TRANSHISTORICIDADE DA LÍNGUA E DA LITERATURA E AINDA PERCEBER COMO QUESTÕES DE TEORIA LITERÁRIA TRANSITAM ENTRE OUTRAS DISCIPLINAS COMO A LITERATURA COMPARADA, ESTUDOS LINGUÍSTICOS E OS ESTUDOS DE LITERATURAS NACIONAIS. INTERESSA TAMBÉM ANALISAR SE, NAS ÚLTIMAS DÉCADAS, AS LITERATURAS ESTRANGEIRAS, NO CASO DE PAÍSES QUE FORAM COLÔNIAS – NO BRASIL SERIA A LITERATURA PORTUGUESA E, NO ÂMBITO LATINO-AMERICANO, A LITERATURA ESPANHOLA – FORAM E SÃO LIDAS COMO OPERADORES DE LEITURAS QUE DESLOCAM A LÓGICA COLONIAL, CRIANDO HORIZONTALIDADE NO CONTATO FRONTEIRIÇO E DA PRODUTIVIDADE CULTURAL, QUESTIONANDO A HIERARQUIA VERTICAL DO MODELO COLONIAL.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Filologia
i Comunicació



COLÓQUIO TEORIAS EM TRÂNSITO: A
TRANSVERSALIDADE E A TRANSHISTORICIDADE
DA TEORIA EM CONTEXTOS EURO-IBERO-
AMERICANOS

PROGRAMAÇÃO

15 DE JUNHO – SALA DE PROFESSORS

10H30-12H – CONFERÊNCIA

NORA CAPELLI (UB): TEORÍAS EN CHOQUE EN EL CAMPO INTELECTUAL: 2000-2025

15H30 – 18H00 – MESA 1: EXUMAÇÕES DO ARQUIVO E RELEITURAS DA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA NA AMÉRICA LATINA

EDGARDO DOBRY (UB): AMÉRICA LATINA EN SU LITERATURA, DE 1972 A NUESTROS DÍAS

TIAGO PINHEIRO (UFSC): O PROBLEMA DA (DES)CRENÇA PARA HISTORIOGRAFIAS DA LITERATURA BRASILEIRA

NILCÉIA VALDATI (UNICENTRO): TEORIA LITERÁRIA EM TEMPOS DE “POSDITADURA”: BIBLIOGRAFIAS, HERANÇA AUTORITÁRIA E TRÂNSITOS NA UNICENTRO

FILIPE BITTENCOURT MANZONI (UFRJ): AS TRÊS BIBLIOTECAS DE AFRÂNIO COUTINHO

16 DE JUNHO – SALA DE PROFESSORS

10H30-13H – MESA 2: PRÁCTICAS Y RESISTENCIAS DE LECTURA EN LA TEORÍA LITERARIA EN ESPAÑA

VIOLETA ROS (UV), CRISTINA SOMOLINOS (UAH), ALBERT JORNET (UB), ESTER PINO (UB) E MAX HIDALGO NÁCHER (UB)

15H30-17H30 – MESA 3: HIBRIDISMOS E DESLOCAMENTOS NO ENSINO DE LITERATURA COMPARADA

RITA LENIRA (UFRGS): QUESTÕES DE TRANSLINGUISTICO NA UNIVERSIDADE

JOCA WOLFF (UFSC): SILVIANO SANTIAGO 1970

PAULA PÉREZ-RODA (ILLA/DDHS-CSIC): CREACIÓN Y TEORÍA LITERARIA DE LA FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LA INVENCION DEL ROMANCERO

17 DE JUNHO – SALA DE PROFESSORS

10H30-13H – MESA 4: DESCOLONIZAR O ENSINO DE LITERATURA EM TEMPOS PÓS-DITATORIAIS

LARISSA COSTA DA MATA (UFERSA/ PPGL-UERN/ UB): O ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA NA PÓS-DITADURA NA UFC: O INDÍGENA, ENTRE A OBNUBILAÇÃO E A ESCUTA
NAZIR CAN (UAB): O ENSINO DAS LITERATURAS AFRICANAS NO BRASIL: PONTOS PARA UM BALANÇO E ALGUMAS PERGUNTAS

MARCELO MARANINCHI (USP): MÁRIO, OSWALD E O “BINOCULINHO ÀS AVESSAS DA MODERNIDADE OCIDENTAL”

IRENE VIVEIROS DE CASTRO (UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS): DO GRITO AO ESCRITO (LE CRI/L'ÉCRIT): SOBRE ALGUNS INTRADUZÍVEIS

15H30-17H00 – CONFERÊNCIA

ANALÍA GERBAUDO (UNL): “LOS INJUSTAMENTE DESCONOCIDOS”: RE-FLEXIONES SOBRE LA DINÁMICA TRANSNACIONAL DE FABRICACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS TEORÍAS

18 DE JUNHO – SALA GABRIEL OLIVER

10H30-13H00 – MESA 5: GENEALOGIAS E REARTICULAÇÕES DA TEORIA LITERÁRIA E DAS HISTORIOGRAFIAS NACIONAIS

MAR RODA SÁNCHEZ (UB): CONSTELACIONES DE ESCRITURAS DESDE LA POSMEMORIA FAMILIAR: DESMONTANDO EL MÉTODO GENERACIONAL EN LOS ESTUDIOS DE LA SEGUNDA “GENERACIÓN” DEL EXILIO REPUBLICANO

MAX HIDALGO NÁCHER (UB): TEORÍA/CRÍTICA: RELANZAMIENTOS Y ARQUEOLOGÍAS DE HAROLDO DE CAMPOS

SUSANA SCRAMIM (UFSC): OS FANTASMAS NA HISTORIOGRAFIA DA PROSA MODERNISTA: 1970, ANTONIO CANDIDO, HAROLDO DE CAMPOS E SILVIANO SANTIAGO

15H30-17H00 – CONFERÊNCIA

RAÚL ANTELO (UFSC): LA CONSTELACIÓN MINUS ULTRA

17H30-19H30 – REUNIÃO

OS DESDOBRAMENTOS DO PROJETO UNIVERSAL “TEORIAS EM TRÂNSITO. A TRANSVERSALIDADE E TRANSHISTORICIDADE DA TEORIA LITERÁRIA NO BRASIL DA PÓS-DITADURA”