



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



**Curso:** Os paratextos no século XXI: novos olhares, novas realidades

**PGL510104** – Tópicos Especiais em Literatura

**Ministrantes:** Fernanda Moro Cechinel e Silvana de Gaspari

**Duração:** 4 aulas durante o mês de setembro

**Semestre:** 2023/2                      **01** crédito

**Contato das professoras:**                      [fernandamcechinel@gmail.com](mailto:fernandamcechinel@gmail.com)

[silvanadegaspari@gmail.com](mailto:silvanadegaspari@gmail.com)

**Dia e horário:** quarta-feira (06; 13; 20 e 27 de setembro), das 9h às 12h.

**Proposta resumida:** Na segunda metade do século XX, o estruturalista francês Gérard Genette traz, na obra *Palimpsestes* (1981), o termo paratexto, que mais tarde seria esmiuçado na obra *Seuil* (1987). Nessa obra, baseando-se principalmente na literatura francesa, o autor faz um apanhado dos mais diversos tipos de paratextos, dos primórdios até o período contemporâneo. A partir de então, tornou-se difícil imaginar a existência de uma obra literária sem seus paratextos. Mas, hoje, como se dá essa relação entre livro e paratexto? Essa disciplina tem por objetivo lançar um novo olhar sobre os paratextos de Genette ao dialogar com as transformações e inovações do século XXI, pensando principalmente em outras características, funções e usos desses elementos como, por exemplo, as edições digitais.

O cronograma detalhado das aulas e a bibliografia do curso serão fornecidos no primeiro dia de aula.

Esta disciplina faz parte do projeto [Conectando Culturas](#) (Edital Pró-Humanidades - CNPq)