



## QUADRO DE HORÁRIOS - 2019.1 - Início em 18 de março

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9h às 12h	<b>(TxH)</b> <i>Panorama comparativo da Literatura Dramática polonesa e austríaca, do Romantismo aos dias de hoje</i> PGL510102 - Literatura Comparada Prof. Paulo Ricardo Berton Sala 325	<b>(CFEG)</b> <i>Teoria Queer e literatura brasileira</i> PGL510163 - Tópicos especiais: Crítica Feminista e Estudos de Gênero II Prof. Marcio Markendorf Sala 325	<b>(TdM)</b> <i>Interpelaciones. Sujeto y verdad en la cultura latinoamericana</i> PGL510164 - Tópicos especiais: Teoria da Modernidade II Prof. Luz Rodríguez Carranza Sala 325	<b>(ATI)</b> <i>Escritas do caminhar: imagens, vivências e pensamento</i> PGL510143 Tópicos especiais Arquivo, Tempo, Imagem Prof. Andrea Santurbano Sala 325  <b>(SMH)</b> <i>A memória dos lugares, os lugares da memória</i> PGL510107 - Memória e Fabulação Prof. Izabela Drozdowska-Broering Sala 323	
14h às 17h	<b>(TxH)</b> <i>Nem estética nem inestética: a escuta psicanalítica às vozes da arte</i> PGL510095 - Políticas do saber: uma arqueologia da cultura moderna Prof. Marcos José Müller Sala CFH – 13h30 às 16h30	<b>(P&amp;A)</b> <i>Bandeira singular/plural</i> PGL510113 - Poética das sensações Prof. Ana Luíza Andrade Sala 325 – 14h30 às 18h30	<b>(CFEG)</b> <i>O sublime feminista em Clarice Lispector</i> PGL510126 - Ficções, poéticas e gênero Prof. Rosana Cássia Kamita Sala 325	<b>(CFEG)</b> <i>“De mulher nascida[s]”:</i> <i>Personagens inesquecíveis nas literaturas das Américas</i> PGL510125 - Figurações de gênero e raça nos discursos culturais Prof. Lourdes Martínez-Echazábal Sala 325  <b>(SMH)</b> <i>Barroco, Neobarroco</i> PGL510111 - Tópico Especial em Subjetividade, Memória e História Prof. Tereza Virginia de Almeida Sala 323	<b>(SMH)</b> <i>De que literatura se fala?</i> PGL510162 – Discursos e Subjetivação II Prof. Tânia Ramos Sala 325
18h às 21h			<b>(ATI)</b> <i>Gêneros literários/cinematográficos e o fora da lei de gênero</i> PGL510116 - O literário, o filmico, o pictórico, o musical Prof. Jair Fonseca Sala 325	<b>(TdM)</b> <i>Insciências fictícias nas ciências</i> PGL510136 - Imaginação e potência Prof. Carlos Eduardo Schmidt Capela Sala 325	

**Legenda Siglas:**

**ATI:** Arquivo, Tempo e Imagem

**CFEG:** Crítica Feminista e Estudos de Gênero

**P&A:** Poesia e Aisthesis

**SMH:** Subjetividade, Memória e História

**TdM:** Teoria da Modernidade

**TxH:** Textualidades Híbridas