

**ANEXO I
QUADRO DE OFERTAS DE VAGAS PARA 2019**

Orientador/a	Linha de pesquisa	Nº vagas M	Nº vagas D	Crítérios <u>adicionais</u> para seleção de candidatos	Data, horário e local	Aceita arguição à distância
Alckmar Luiz dos Santos	Textualidades híbridas	1	1	Arguição sobre o projeto, análise do currículo e histórico escolar.	26 de outubro às 09h na sala 515 CCE/B	SIM
Ana Luiza Andrade	Arquivo, tempo e imagem	2	1	Arguição sobre o projeto	NEBEN, sala 206 do CCE/B, horário ainda a ser marcado	NÃO
André Fiorussi	Teoria da modernidade(1) e Poesia e Aisthesis(1)	2	0	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	11 de outubro às 14h30 na sala 119 CCE/B	SIM
Andrea Santurbano	Teoria da modernidade (1M e 1D) e Arquivo, tempo e imagem (1M e 1D)	2	2	Análise e arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova.	18 de outubro, prova às 9h e arguição do projeto às 14h em local a ser definido.	NÃO
Carlos Eduardo Schmidt Capela	Teoria da modernidade	1	2	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	19 de outubro, a partir das 14h na sala 215/CCE-B.	NÃO
Claudia Junqueira de Lima Costa	Crítica feminista e estudos de gênero	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	Sala 222 do CCE/B, horário ainda a ser marcado.	SIM
Daniel Serravalle de Sá	Arquivo, tempo e imagem	0	2	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	Sala 120 do CCE/B, horário a combinar.	NÃO
Jair Tadeu da Fonseca	Arquivo, tempo e imagem	1	2	Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova.	24 de outubro às 14h sala 205 CCE/B	NÃO
Jorge H. Wolff	Teoria da modernidade (1M e 1D) e Poesia e Aisthesis (1M)	2	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	26 de outubro às 14h na sala 223 CCE/B	NÃO
Liliana Rosa Reales	Teoria da modernidade	0	3	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	17 de outubro às 14h na sala 527 CCE/B	NÃO
Luiz Felipe Guimarães Soares	Arquivo, tempo e imagem	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	26 de outubro, prova às 10h e arguição do projeto às 14h em local a ser definido.	NÃO

Márcio Markendorf	Crítica feminista e estudos de gênero	2	0	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	22 de outubro às 14 horas na sala 710 CCE/D	NÃO
Maria Aparecida Barbosa	Arquivo, tempo e imagem (1M e 1D) e Poesia e aisthesis (1M e 1D)	2	2	Análise e arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova.	18 de outubro, prova às 9h e arguição do projeto às 14h em local a ser definido.	NÃO
Patricia Peterle	Poesia e aisthesis (1M e 1D) ou Arquivo, tempo e imagem (1M)	2	1	Análise e arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova.	18 de outubro, prova às 9h e arguição do projeto às 14h em local a ser definido.	NÃO
Paulo Ricardo Berton	Textualidades híbridas	4	0	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	10 de outubro, na sala 718 CCE/D (NEEDRAM), das 9h~12h e das 15h~18h.	NÃO
Pedro Falleiros Heise	Poesia e aisthesis	1	0	Arguição sobre o projeto.	15 de outubro, das 10 às 13h na sala 211 do CCE/B.	NÃO
Rosana Cássia Kamita	Crítica Feminista e Estudos de Gênero	2	2	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	19 de outubro, às 9h na sala 220 do CCE/B.	SIM
Silvana de Gaspari	Textualidades híbridas (2) e Poesia e aisthesis (1)	0	3	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	15 de outubro, às 9h na sala 001 do CCE/B.	SIM
Simone Pereira Schmidt	Crítica feminista e estudos de gênero	1	1	Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova.	17 de outubro, às 10h na sala 222 do CCE/B.	SIM
Susana Scramim	Poesia e aisthesis	2	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo.	10 de outubro às 10h na sala 208 CCE/B	NÃO
Tânia Ramos	Crítica Feminista e Estudos de Gênero (1) e Subjetividade, Memória e História (1)	2	0	Análise e arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova.	11 de outubro às 10h na sala 507 - nuLIME CCE/B.	NÃO
Tereza Virgínia de Almeida	Subjetividade, memória e história; e Textualidades híbridas	3	2	Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova sobre o projeto.	24 de outubro, prova às 9h e arguição do projeto das 14h às 18h na sala 529 CCE/B.	NÃO
zTOTAL DE VAGAS		34	28			