



QUADRO DE HORÁRIOS - 2017.1 - Início em 13 de março

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9h às 12h		<p><i>Os processos de criação na contemporaneidade</i> PGL510144 – Crítica genética Prof. Sérgio Romanelli Sala 325 das 10h30 às 13h30</p> <p><i>Silêncio e literatura, mentira e montagem</i> PGL510143 – Tópicos especiais: arquivo, tempo e imagem Prof.^a Maria Aparecida Barbosa Sala 323</p>	<p><i>John Cage e Philip K. Dick, leitores do “I Ching”</i> PGL510132 – Tópicos especiais: Poesia e Aisthesis Prof. Sérgio Medeiros Sala 323</p> <p>FRANCÊS Extra Curricular Sala 325</p>	<p>INGLÊS AVANÇADO Extra Curricular Sala 325</p>	<p><i>Humor e mau humor na bíblia e no Cristianismo</i> PGL510122 – Tópicos especiais: Textualidades híbridas Prof.^a Salma Ferraz Sala 323</p>
14:00h às 17:00h	<p><i>Nem estética nem inestética – a escuta Psicanalítica às vozes da arte</i> PGL510120 – Filosofia e Literatura Prof. Marcos Müller Sala 006 CSE</p>	<p>Aulas de Português LEIDEN Sala 323</p>	<p><i>Achille Mbembe e as políticas da inimizade</i> PGL510111 – Tópicos especiais: subjetividade, memória e história Prof.^a Susan de Oliveira Sala 323</p> <p>LLV7502-4428 Prof Alckmar dos Santos Sala 325</p>	<p><i>Pactos (auto)(bio)gráficos: ficções e fabulações</i> PGL510110 – Discurso e subjetivação Prof.^a Tânia Regina Ramos Sala 325</p> <p>Aulas de Português LEIDEN Sala 323</p>	<p>LLV7502-4428 Prof Alckmar dos Santos Sala 325</p>
17h às 20h	<p><i>O poeta entre o papel e a canção</i> PGL510100 – Questões da poesia Prof.^a Tereza Virginia Sala 323</p>	<p><i>A série e o fora: Deleuze e Benjamin</i> PGL510136 – Imaginação e Potência Prof. Carlos Capela Sala 211 – Bloco A CCE</p>		<p><i>A passagem do fora ao dentro: Lima Barreto e Osman Lins</i> PGL510113 – Poética das sensações Prof.^a Ana Luíza Andrade Sala 323</p> <p>PGL510124 – Teorias e críticas feministas Prof.^a Claudia Costa Sala 142 – Bloco A CCE</p>	<p><i>Utopia de lugares e linguagens em Agostinho da Silva</i> PGL510117 – Alegorias literárias e fantasmagorias da cultura Prof. Jair Fonseca Sala 323</p>