



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



EDITAL Nº 02/PPGLit/2016
SELEÇÃO DE BOLSISTAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LITERATURA DA UFSC

1. OBJETO DO EDITAL

O presente Edital torna pública a abertura de inscrições para o processo seletivo de concessão de bolsas de pós-graduação financiadas pela Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), através do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina.

2. FINALIDADE

A finalidade das bolsas é apoiar a formação de pesquisadores em nível de pós-graduação *stricto sensu* (Mestrado e Doutorado) na área de Literatura.

3. DO PÚBLICO ALVO

Alunos regularmente matriculados no PPGLit e candidatos selecionados para Mestrado e Doutorado no Processo Seletivo do Edital Nº 01/PPGLit/2016.

4. DAS BOLSAS E ATRIBUIÇÕES DOS BOLSISTAS

Serão concedidas bolsas de apoio financeiro provenientes de recursos da CAPES e do CNPq conforme quotas alocadas ao Programa.

4.1 São obrigações do bolsista:

- a) estar regularmente matriculado no Programa de Pós-Graduação em Literatura;
- b) dedicar-se às atividades acadêmicas e de pesquisa;
- c) cumprir as etapas do curso dentro dos prazos;
- d) não ser aposentado;
- e) dedicar-se integral e exclusivamente às atividades do Programa de Pós-Graduação;



- f) realizar estágio de docência obrigatório para bolsistas CAPES de doutorado;
- g) residir na região da Grande Florianópolis.

4.2 A distribuição das bolsas seguirá rigidamente a ordem classificatória divulgada ao final do processo de seleção de bolsistas e, no caso de disponibilização posterior de bolsas – por desistência, suspensão ou futuras concessões –, até que novo edital seja publicado, serão chamados os candidatos aprovados conforme a ordem classificatória proveniente do presente processo seletivo.

4.3 As bolsas serão concedidas por um prazo de, no máximo, 24 meses para o mestrado e de, no máximo, 48 meses para o doutorado, com renovação anual durante sua concessão, se atendidas as seguintes condições:

- a) recomendação da Comissão de Bolsas, com base na avaliação do desempenho acadêmico do pós-graduando (que deve obter conceito igual ou superior a B nas disciplinas cursadas), no relatório anual (devidamente assinado pelo orientador), e no cumprimento das obrigações do bolsista;
- b) parecer favorável do orientador.

4.4 O aluno bolsista estará sujeito às normas e recomendações das agências financiadoras, observando-se que:

- a) o Programa de Pós-Graduação em Literatura não se responsabilizará por eventuais atrasos ou suspensões de bolsas;
- b) o bolsista deverá informar imediatamente à Coordenação do Programa de Pós-Graduação qualquer alteração de natureza incompatível com as normas de concessão da bolsa.

4.5 É vedada a concessão de bolsa a alunos que:

- a) recebam bolsas de outras agências, nacionais e internacionais, com as exceções previstas na legislação dos respectivos órgãos de fomento;
- b) estiverem em débito, de qualquer natureza, com a CAPES ou CNPq, com outras agências ou instituições de fomento à pesquisa;
- c) sejam ex-bolsistas da CAPES, CNPq ou de qualquer agência e que já tenham usufruído o tempo regulamentar previsto para a modalidade.

4.6 O valor da bolsa de pós-graduação obedecerá integralmente à tabela da entidade financiadora. A distribuição da modalidade de bolsa (CNPq/CAPES/FAPESC) obedecerá à ordem decrescente de classificação e conforme a disponibilidade de quotas.



5. DOS DOCUMENTOS E PRAZOS PARA AS INSCRIÇÕES

5.1 Documentos exigidos para a candidatura à bolsa de MESTRADO e DOUTORADO:

- a) 4 (quatro) cópias encadernadas, individualmente, **sem identificação** do candidato e do orientador, do projeto de pesquisa a ser desenvolvido como DISSERTAÇÃO ou TESE (elaborado conforme o modelo do **anexo II**);
- b) formulário de inscrição devidamente preenchido (**anexo I**);
- c) cópia impressa e atualizada do Currículo Lattes preenchido através do site <http://lattes.cnpq.br>;
- d) histórico escolar do curso superior;
- e) diploma de graduação. (aos recém-graduados que ainda não tiveram seu diploma emitido, deverá ser apresentada declaração da secretaria do curso de origem que comprove que o candidato já concluiu todos os trâmites para a emissão do diploma).

Parágrafo Primeiro: Serão homologadas somente as inscrições que estiverem com a documentação completa. Havendo qualquer irregularidade na documentação acima citada, o candidato será **automaticamente desclassificado**.

Parágrafo Segundo: Para fins de pontuação, de acordo com o Anexo IV, os comprovantes do Currículo Lattes devem estar impressos, organizados e **devidamente encadernados** conforme a ordem apresentada no Lattes.

5.2 O candidato deverá entregar a documentação exigida na secretaria do Programa, **das 9 às 12 horas, entre os dias 01 e 02 de fevereiro de 2017** ou enviar pelos correios, obrigatoriamente via SEDEX, para o endereço *Universidade Federal de Santa Catarina – Centro de Comunicação e Expressão – Programa de Pós-Graduação em Literatura – Bloco B, 3º andar, Sala 329. Campus Universitário – Trindade. Florianópolis (SC). CEP: 88040-900, com data de postagem até o dia 26 de janeiro de 2017.*

5.2.1 A Secretaria do PPGLit não se responsabiliza por eventuais extravios na documentação enviada via SEDEX.

5.3 Após conferência da documentação entregue pelos candidatos, a Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura publicará a lista dos inscritos homologados no **dia 03 de fevereiro de 2017 até às 18h**, na página do programa – www.literatura.ufsc.br –, cabendo recurso até o **dia 07 de fevereiro de 2017, no limite das 12h, horário de Brasília**. Os recursos deverão ser protocolados na Secretaria do PPGLit ou, na impossibilidade de comparecimento do/a candidato/a, enviados para o e-mail **ppglitufsc@gmail.com**, em arquivo PDF, datado e



assinado. Os recursos serão julgados e seus resultados divulgados no dia **09 de fevereiro de 2017**.

Parágrafo Único: Em nenhuma hipótese será aceita a inclusão de documentos após o prazo de inscrição.

6. DA COMISSÃO DE BOLSAS E DA AVALIAÇÃO

6.1 Serão constituídas duas Comissões de Bolsas (uma para Mestrado e outra para Doutorado) com 10 (dez) membros cada.

- a) **No caso de Mestrado**, a Comissão de Bolsas será composta pelo Subcoordenador do Programa, como presidente da Comissão; por 1 (um) professor representante de cada linha de pesquisa, ou seja, seis linhas, seis (6) professores. Os professores representantes de cada linha de pesquisa serão escolhidos em reunião da linha à qual pertencem. Não havendo indicação, a coordenação do Programa **convocará** outros docentes, independentemente da linha de pesquisa. A comissão será composta também por 4 (quatro) membros do Corpo Docente, bolsistas no nível de Doutorado, que serão **convocados** pela coordenação do Programa.
- b) **No caso de Doutorado**, a Comissão de Bolsas será composta pelo Coordenador do Programa, como presidente da Comissão; por 1 (um) professor representante de cada linha de pesquisa, ou seja, seis linhas, seis (6) professores. Os professores representantes de cada linha de pesquisa serão escolhidos em reunião da linha à qual pertencem. Não havendo indicação, a coordenação do Programa **convocará** outros docentes, independentemente da linha de pesquisa. A comissão será composta também por 4 (quatro) membros do Corpo Docente, bolsistas no nível de Doutorado, ou por bolsistas de pós-doutorado, que serão **convocados** pela coordenação do Programa.

6.2 Cada projeto será avaliado por 2 (dois) professores e 1 (um) aluno (conforme critérios do **anexo III**); os currículos serão avaliados por 1 (um) aluno e 1 (um) professor (conforme **anexo IV**).

Parágrafo Primeiro: Antes do início do processo avaliativo, as presidências das comissões se reunirão com as respectivas comissões para devidas orientações e esclarecimentos sobre todo o processo.



Parágrafo Segundo: As presidências das comissões tomarão as providências necessárias para que nenhum projeto seja avaliado pelo respectivo orientador em qualquer fase do processo seletivo.

6.3 Os projetos serão analisados e pontuados por avaliador, **individualmente**, de acordo com a tabela e os critérios definidos no **anexo III** deste Edital e repassados à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura, que verificará as notas resultantes.

6.4 Havendo diferença maior do que 3 (três) pontos nas notas concedidas ao mesmo projeto, a Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura encaminhará o projeto em questão para uma quarta avaliação, a ser realizada por um docente. Nesse caso, as notas extremas (maior e menor) serão anuladas, e a nota final será obtida pela média aritmética das duas avaliações restantes.

6.5 Os currículos serão pontuados de acordo com o disposto no **anexo IV** deste Edital. Somente será considerada a produção devidamente documentada, impressa, organizada e encadernada na ordem disposta no Currículo Lattes.

6.6 Para o cálculo da nota final do candidato, o projeto receberá uma nota de 50 a 100 (média simples das três notas dos avaliadores), a qual terá peso 6 na soma final; o currículo receberá nota de 0 a 300 e terá peso 1 na soma final, e o histórico escolar da graduação (IAA) terá nota de 0 a 100 com peso 1. A pontuação final será de até 1.000 pontos.

Parágrafo único: Em caso de empate entre candidatos, o critério de desempate será a nota do projeto.

7. DOS RESULTADOS

Os resultados finais serão divulgados no dia **22 de fevereiro de 2017, até as 18h**, no mural do Programa de Pós-Graduação em Literatura e na página do PPGLit.

7.1 Eventuais recursos referentes à lista classificatória deverão ser protocolados na Secretaria do PPGLit **até as 12h do dia 24 de fevereiro de 2017**.

7.2 Os resultados finais serão homologados pelo Colegiado Delegado do programa e publicados **até as 18h do dia 03 de março de 2017**, na página do programa.

7.3 Os candidatos selecionados devem comparecer pessoalmente à Secretaria do PPGLit **entre os dias 06 e 09 de março de 2017, das 14h às 18h**, para assinar o Termo de Compromisso da bolsa e reconhecer sua firma em cartório.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



7.4 Os candidatos contemplados com bolsa deverão possuir conta corrente no Banco do Brasil, ou já possuir número de agência e conta corrente em processo de abertura, no ato da implementação da bolsa.

8. DAS ATAS

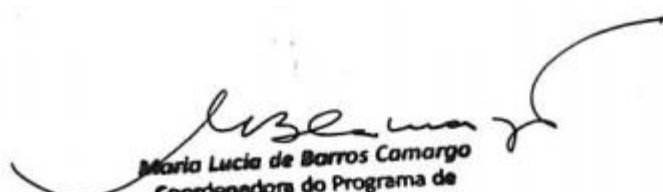
A Ata dos resultados finais será assinada por todos os membros das duas Comissões.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Os casos omissos serão decididos pelo Colegiado Delegado.

9.2 Este edital entra em vigor na data de sua publicação na página do PPGLit.

Florianópolis, 08 de dezembro de 2016.



Maria Lucia de Barros Camargo
Coordenadora do Programa de
Pós-Graduação em Literatura do
Centro de Comunicação e Expressão
INAGIS nº 42441 - SIAPE nº 1169588
Portada nº 1589/2016/GR



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



ANEXO I		
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS DE PÓS GRADUAÇÃO		
FICHA DE INSCRIÇÃO		
Nº de Inscrição (preenchimento da Secretaria):		
Nome:		
Mestrado ()	Doutorado ()	
Orientador(a):		
Ano de ingresso no curso:		
Título do Projeto:		
Linha de Pesquisa:		
Endereço:		
Rua:	nº	compl.
Bairro:		
Cidade:	UF:	
CEP:		
Telefone:		
E-mail:		
Dados Bancários		
Banco:	Agência:	Conta Corrente:

Florianópolis, de de 2017.

Assinatura



ANEXO II

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

- O projeto deve estar formatado em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e margens (superior, inferior, esquerda e direita) de 2,5 cm. Citações e referências devem estar de acordo com as Normas da ABNT.
- Os projetos devem ter no máximo 30 páginas para mestrado e doutorado, sem considerar a bibliografia.

1. CAPA

2. FOLHA DE ROSTO

2.1 **Título:** O título deverá indicar o conteúdo de maneira explícita e precisa.

2.2 **Linha de Pesquisa:** colocar a linha de pesquisa escolhida pelo candidato.

2.3 **Data.**

3. RESUMO (10 linhas aproximadamente)

3.1 **Palavras-chave:** entre 3 e 5 palavras.

4. INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O texto deverá conter:

- Apresentação clara do tema;
- O problema a ser estudado e as razões por que foi escolhido;
- A relevância da proposta para os estudos literários e culturais, ou para melhor conhecimento de um de seus aspectos em particular;
- Em caso de projeto de tese de **doutorado**, a justificativa deve conter, além dos itens acima descritos, a **hipótese**.

5. DESCRIÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO



6. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

7. OBJETIVOS

Embora não seja possível prever exatamente os resultados de uma pesquisa, sempre se visa a certas metas ao realizá-la. São essas metas que devem constar neste item.

8. MÉTODO

Devem constar os procedimentos que deverão ser adotadas no tratamento do assunto, em cada fase do trabalho, para se atingir os objetivos.

9. PLANO

O plano de trabalho deverá enumerar e descrever brevemente, na ordem provável, os capítulos em que a dissertação ou tese poderá se desdobrar.

10. REFERÊNCIAS

- 10.1 Referências bibliográficas utilizadas no projeto.
- 10.2 Bibliografia para a pesquisa a ser desenvolvida.
- 10.3 Outras referências (filmografia, discografia, etc.).

11. CRONOGRAMA

O cronograma deverá prever as etapas do trabalho e a duração de cada uma delas, ainda que não sejam as definitivas.

Observações:

- A descrição do objeto de estudo (item 5) e a fundamentação teórica (item 6) podem ser reunidas em um mesmo item caso o candidato assim prefira.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



- Embora o roteiro/orientação acima sirva tanto para a elaboração do projeto de pesquisa do Mestrado, quanto para o de Doutorado, o que irá distingui-los é o fato de que o projeto de Doutorado deverá apresentar uma hipótese e maior alcance de pesquisa e originalidade.
- Não acrescentar anexos.
- A estrutura do projeto deve seguir, impreterivelmente, o roteiro exposto acima.
- Devem ser entregues 4 (quatro) cópias encadernadas, individualmente, do projeto de pesquisa **sem identificação do candidato e do orientador**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



ANEXO III

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA (PPGLit/UFSC)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS

Avaliador:

Nº Candidato:

CRITÉRIOS	VALOR
1. Adequação às normas e à estrutura do projeto (conforme modelo e normas do edital)	0 a 5:
2. Pertinência do tema da pesquisa para os estudos literários	0 a 15:
3. Coerência e coesão entre o objeto de estudo, a fundamentação teórica e a metodologia	0 a 25:
4. Fundamentação dos conceitos apresentados no projeto	0 a 15:
5. Mestrado: clareza na apresentação do problema e da proposta de leitura Doutorado: clareza na apresentação do problema e da hipótese	0 a 20:
6. Viabilidade da pesquisa	0 a 10:
7. Pertinência e atualização da bibliografia em relação à proposta apresentada	0 a 10:
TOTAL (DE 50 A 100 – em números inteiros, sem casa decimal)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



ANEXO IV

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA (PPGLit/UFSC)

Avaliação dos currículos para seleção de bolsistas

Avaliador:

nº Candidato:

1. Títulos Acadêmicos	
a) Diploma de Mestre na área de Literatura: <i>20 pontos.</i>	
b) Diploma de Mestre em áreas afins: <i>15 pontos.</i>	
c) Graduação em Letras: <i>10 pontos.</i>	
d) Graduação em áreas afins: <i>8 pontos.</i>	
e) Especialização em Literatura: <i>5 pontos.</i>	
f) Especialização em áreas afins: <i>3 pontos.</i>	
g) TCC aprovado em Letras na área de Literatura: <i>1 ponto.</i>	
2. Atividades de Ensino:	
a) Atividade no ensino superior presencial: <i>2 pontos por semestre. Máximo 20 pontos.</i>	
b) Atividades didáticas no ensino fundamental e médio: <i>1 ponto por semestre. Máximo 10 pontos.</i>	
c) Cursos e minicursos ministrados nas áreas de Letras e afins: <i>cada 20 horas de minicurso ministradas equivalem a 0,5 ponto. Máximo de 5 pontos.</i>	
d) Orientação de TCC concluído: <i>1 ponto por orientação. Máximo 10 pontos.</i>	
e) Participação em bancas de TCC: <i>0,5 ponto por participação. Máximo 5 pontos.</i>	
f) Tutoria EAD: <i>0,5 ponto por semestre. Máximo 5 pontos.</i>	
g) Design Instrucional EAD: <i>0,2 ponto por semestre. Máximo 2 pontos.</i>	
h) Monitoria, PET, Iniciação Científica e Iniciação à Docência: <i>0,5 ponto por semestre. Máximo 5 pontos.</i>	
3. Produção Bibliográfica:	
a) Livros de crítica e teoria da área de Letras e afins (com ISBN): <i>livro: 20 pontos; capítulo: 10 pontos; organização de livro: 10 pontos.</i>	



b) Edição de periódicos acadêmicos (com QUALIS): <i>até 10 pontos por edição.</i>	
c) Artigos completos publicados em periódicos acadêmicos da área de Letras e afins (com QUALIS): <i>até 15 pontos por publicação.</i>	
d) Artigos completos publicados em outros periódicos acadêmicos da área de Letras e afins (sem QUALIS): <i>1 ponto por publicação.</i>	
e) Trabalhos completos publicados em anais de eventos acadêmicos da área de Letras e afins: <i>2 pontos por publicação.</i>	
f) Tradução: <i>Livro: 10 pontos. Capítulo ou artigos: 5 pontos.</i>	
g) Prefácio, Introdução, Prólogo e Posfácio de livro da área de Letras e afins (com ISBN): <i>2 pontos por publicação.</i>	
h) Produção de material didático da área de Letras e afins: <i>1 ponto por produção. Máximo 5 pontos.</i>	
i) Textos publicados em jornal ou periódicos não acadêmicos: <i>0,2 ponto por produção. Máximo 2 pontos.</i>	
4. Outros	
a) Apresentação de trabalho, palestras e conferências proferidas em evento da área de Letras e afins: <i>1 ponto por apresentação.</i>	
b) Organização de eventos acadêmicos na área de Letras e afins: <i>1 ponto por evento. Máximo 5 pontos.</i>	
c) Membro de corpo editorial acadêmico: <i>1 ponto por número de periódico publicado. Máximo de 8 pontos.</i>	
d) Editoração de periódicos acadêmicos: <i>0,5 ponto por número do periódico editorado. Máximo 5 pontos.</i>	
e) Revisão de livro ou periódico acadêmico: <i>0,5 ponto por número de periódico. Máximo 5 pontos.</i>	
f) Participação em eventos da área de Letras e afins como ouvinte: <i>0,2 ponto por evento. Máximo 4 pontos.</i>	
g) Premiação ou menção honrosa na área de Letras e afins: <i>0,4 ponto por premiação.</i>	
h) Monitoria em evento acadêmico da área de Letras e afins: <i>0,2 ponto por evento. Máximo 4 pontos.</i>	
TOTAL DE PONTOS (Máximo 300 pontos)	

Obs.:

1) A pontuação atribuída às publicações levará em conta a classificação dos periódicos no Qualis-CAPES.

2) Nas publicações em coautoria, a pontuação será dividida pelo número de autores.