

ANEXO I

QUADRO DE OFERTAS DE VAGAS PARA 2017

| Orientador/a | Linha de pesquisa | Nº vagas M | Nº vagas D | Critérios <u>adicionais</u> para seleção de candidatos | Local, horário e data |
|-------------------------------|---|---------------|---------------|---|--|
| Alckmar Luiz dos Santos | Textualidades híbridas | 2 | 2 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 21/11/2016, às 09h, NuPILL, 5º andar, CCE/B. |
| Ana Luiza Andrade | Arquivo, tempo e imagem | 0 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 23/11/2016, às 14h, sala 206, NEBEN, 2ª andar do CCE/B. |
| André Fiorussi | Teoria da modernidade | 2 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 29/11/2016, às 09h, sala 119, CCE/B. |
| Andrea P. F. Santurbano | Teoria da modernidade e Arquivo, tempo e imagem | 3 | 1 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 02/12/2016, sala 011, térreo, CCE/A. Prova: 09h; Arguição: 14h. |
| Carlos Eduardo Schmidt Capela | Teoria da Modernidade | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 28/11/2016, às 14h, sala 215, CCE/B. |
| Claudia Costa | Crítica feminista e estudos de gênero | 0 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 25/11/2016, às 10h, na sala 222, CCE/B. |
| Claudio Cruz | Subjetividade, memória e história | 2 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 24/11/2016, às 14h, sala 325, 3º andar, CCE/B. |
| Jair Tadeu da Fonseca | Arquivo, tempo e imagem | 1 | 0 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 24/11/2016, às 14h30, sala 225, CCE/B. |
| Liliana Rosa Reales | Teoria da modernidade | 0 | 2 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 01/12/2016, às 10h na sala 527, 5º andar, CCE/B. |
| Luis Felipe Guimarães Soares | Arquivo, tempo e imagem | 0 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 25/11/2016, às 14h, sala 411, CCE/B. |
| Márcio Markendorf | Crítica feminista e estudos de gênero | 1 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 01/12/2016, às 14h, sala 431, 4º andar, CCE/B. |
| Marcos José Müller | Subjetividade, memória e história | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 18/11/2016, às 09h, sala 12 do corredor da Filosofia, 1º andar, CFH/A. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------|-----------|---|--|
| Maria Aparecida Barbosa | Arquivo, tempo e imagem | 1 | 0 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 02/12/2016, sala 011, térreo, CCE/A. Prova: 09h; Arguição: 14h. |
| Maria Lúcia de Barros Camargo | Poesia e aisthesis e Arquivo, tempo e imagem | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 30/11/2016, às 14h30, NELIC, CCE/B. |
| Patrícia Peterle | Poesia e aisthesis e Teoria da modernidade | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 02/12/2016, sala 011, térreo, CCE/A. Prova: 09h; Arguição: 14h. |
| Pedro de Souza | Subjetividade, memória e história | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 22/11/2016, às 10h, sala 214, CCE/B. |
| Salma Ferraz | Textualidades híbridas | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 21/11/2016, às 10h, sala 212 CCE/B. |
| Silvana de Gaspari | Textualidades híbridas | 2 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 25/11/2016, sala 001, CCE/B, das 08h às 12h, por ordem de inscrição do processo seletivo. |
| Simone Schmidt | Crítica feminista e estudos de gênero | 1 | 0 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 25/11/2016, sala 323, 3º andar, CCE/B. Prova: 09h; Arguição: 14h. |
| Stélio Furlan | Subjetividade, memória e história | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 02/12/2016, às 14h, sala 229, CCE/B. |
| Susana Scramim | Poesia e aisthesis | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 24/11/2016, às 14h, na sala 208 CCE/B. |
| Tânia Regina Oliveira Ramo | Subjetividade, memória e história e Crítica feminista e estudos de gênero | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 30/11/2016, às 14h30, NuLIME, sala 504, CCE/B. |
| Tereza Virgínia de Almeida | Subjetividade, memória e história e Textualidades híbridas | 2 | 2 | Arguição sobre o projeto, análise do currículo e prova. | Dia 21/11/2016, LabFLOR, sala 529, 5º andar, CCE/B. Prova: 09h às 11h; Arguição: 14h - por ordem de chegada. |
| Wladimir Garcia | Teoria da Modernidade | 1 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo. | Dia 23/11/2016, às 14h, sala 404, CED. |
| zTOTAL DE VAGAS | | 27 | 19 | | |