

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã (Semanal) 09h – 12h		PGL510135 – Performatividade [4 créditos]  Poesia, ritmo e performance  André Fiorussi	PGL510139 Tópicos especiais Teoria da Modernidade I [4 créditos][TMO]  Feminismos do não-ser  Byron Vélez Escallón	PGL510117 - Alegorias literárias e fantasmagorias da cultura [4 créditos][ATI]  Pode a montanha falar? Estudando a literatura mineral de Monica Ojeda, Irene Solà e Veronica Stigger  Moysés Pinto Neto	PGL510122 – Tópicos especiais: Textualidades Híbridas [4 créditos]  A especificidade do texto dramático através do teatro e drama indianos: tradição, diálogo e interculturalidade  Paulo Ricardo Berton
Tarde (Semanal) 14h – 17h*  *A disciplina PGL510166, do professor Alexandre Nodari, será ofertada das 14h30 às 17h30	PGL510115 História(s) [4 créditos] [ATI]  "Não me pergunte nunca de onde vim": sobre os nomes de Patrícia Galvão  Tiago Pinheiro	PGL510150 – Tópicos especiais Arquivo, Tempo, Imagem III [2 créditos]  Lar, estranho lar: o topos familiar nos tropos Tropicalistas e arredores, na canção, no cinema e na literatura  Jair Tadeu Fonseca  (Início em 28/04/2026)	PGL510126 - Ficções, poéticas e gênero [4 créditos]  Resgate e Pós-Resgate: Romances de escritoras brasileiras do início do século XX  Rosana Cassia dos Santos	PGL510108 Arquivo, violência e memória [4 créditos] [SMH]  Literatura: memória e exclusão  Tereza Virginia	PGL510166 O literário como dispositivo discursivo: o campo da literatura como vetor de práticas e questões II* [4 créditos][Comum]  A metamorfologia de Macunaíma: sobredeterminação e abigarramento na rapsódia de Mário de Andrade  Alexandre Nodari
Noite (Semanal) 18h – 21h		PGL510137 - Arqueografias do presente [4 créditos]  Georges Didi-Huberman: apesar, o pensar e o pesar das imagens  Carlos Eduardo Schmidt Capela			
Disciplinas Concentradas	PGL510149 – Tópicos especiais Arquivo, Tempo, Imagem II [1 crédito] – O imaginário fantástico amazônico em debate  Dias 23, 25, 27, 31 de março de 2026 e 2 de abril de 2026, das 18:00 às 21:00  Suellen Cordovil da Silva e Marcio Markendorf				
	PGL510105 – Tópicos especiais: Literaturas [2 créditos] – A crítica literária hoje em jornais, revistas e mídias sociais  Quintas e sextas-feiras, das 14h às 18h, nos seguintes dias: 18, 19, 25, 26/06 e 02 e 03/07/2026.  Dirce Waltrick do Amarante				