

XII Seminário Discente PPGLit

IA quantas anda? ESCRITAS EM PERCURSO

>> De 10 a 14 de novembro de 2025 <<

PROGRAMAÇÃO GERAL

[Inscreva-se como ouvinte pelo formulário: Clique aqui](#)



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA



IA quantas anda?

ESCRITAS EM PERCURSO



Segunda-feira 10/11 - On-line

MANHÃ - SALA VIRTUAL

Mediador: Prof. Dr. Fernando Scheibe (UFAM)

9h - 9h45

Luciéle Bernardi de Souza - Escrever com: coautoria e encontrografia na Poesia Brasileira Contemporânea

Ana Valéria Goulart: Donas do próprio fazer poético: Poesia escritas por mulheres no século XX e XXI

9h45 - 10h45

Maria Monica Soares de Souza - Os encantados da amazônia na poesia de Elson Farias e Thiago de Mello

Anna Carolina de Oliveira Campos - performances da oralitura nas américas: reflexões sobre o corpo, a voz e a memória

Paulo Ramon - A Verdade Sob o Regime da Máquina Discursiva: Inteligência Artificial e Pós-Verdade

INTERVALO

11h00 - 12h00

Nycole Mattoso - Derivas na noite: uma investigação das formas de alteridade em Onde estivestes de noite, de Clarice Lispector

Waléria Nunes - "Meio antípodas": Clarice Lispector e Orides Fontela em diálogo sobre o indizível

Saulo Silva Moreira - Artes de atentamentos: a poética de coabitacões e amizade no campo literário

TARDE - SALA VIRTUAL

Mediador: Prof. Dr. Kigenes Simas (UFAM)

14h - 15h

Ana Paula Cabrera - A Narrativa de Luisa Carnés Como Patrimônio Vivo: Tecnologia e Educação Para uma Nova Geração de Leitores

Andressa Almeida Nunes - Letras do XIX, lutas do XX e conquistas do XXI: as Humanidades Digitais e uma nova cartografia de Ignez Sabino

Victória Maria Camargo - Espaços Possíveis Para a Literatura no Novo Ensino Médio: Leitura Subjetiva e Formação Leitora

INTERVALO

15h15 - 16h15

Laura Fernanda - Um percurso a partir da leitura de Banori

Desirée Francine dos Santos - Slow Research [Pesquisa Lenta]: Compartilhando Arquivos de Nikki Giovanni Coletados no Amistad Research Center

Lucas Garcia - Eu Canto Samba Porque Só Assim Eu Me Sinto Contente: Literatura, Samba, Diálogos e Resistência

NOITE - SALA VIRTUAL

19h00 - 21h00

MINICURSO RESGATE E PÓS-RESGATE: O FUTURO DO PRESENTE - com a Profa. Dra. Rosana dos Santos (UFSC) e a doutoranda Andressa Almeida Nunes (UFSC)



IA quantas anda?

ESCRITAS EM PERCURSO



Terça-feira 11/11

MANHÃ - SALA HASSIS

Mediadora: Profa. Dra. Simone Pereira Schmidt (UFSC)

10h00 - 11h00

Suzanne Modesto - “Sinto-me livre para fracassar”: vestígios de uma ideia de tese sobre a obra de Hilda Hilst

Bianca Rosina Mattia - Corpo, erotismo e liberdade na relação amorosa: uma leitura de O evangelho segundo Jesus Cristo, de José Saramago

Liziane de Oliveira - Alejandra Pizarnik e Patrícia Galvão: reinventar e recriar a poesia a partir da escrita diária

Allende Renck: Reinvenções do Afeto - Samuel de Saboia e a Tradição Estética Afro-Atlântica

TARDE - SALA HASSIS

14h00 - 17h00

MINICURSO DE ESCRITA CRIATIVA - Prof. Dr. Márcio Markendorf (UFSC) e Dra. Suellen Cordovil (UNIFESSPA)

NOITE - AUDITÓRIO HENRIQUE FONTES

18h00 - 20h00

ABERTURA:

CONFERÊNCIA:

A reescrita literária como direito de resposta: perspectivas para o ensino do cânone na Educação Básica

Ministrante: Profa. Dra. Carolina Damasceno (UFU)

Mediação: Prof. Dr. Ricardo Gaiotto (UFSC)



IA quantas anda?

ESCRITAS EM PERCURSO

Quarta-feira 12/11

MANHÃ - SALA HASSIS

Mediador: Prof. Dr. Jair Tadeu da Fonseca (UFSC)

09h00 - 10h00

Arlindo Rodrigues da Silva - Páginas mudas: a canção no livro didático de língua portuguesa

Katiely Michielin - Franklin Cascaes muito além das bruxas: poemas e anotações nos diários arquivados do artista

Agnaldo Stein - Entre as quatro paredes do quarto três: o espaço dramático em Navalha na carne, de Plínio Marcos

INTERVALO

Mediadora: Profa. Dra. Marina Dos Santos Ferreira (UFSC)

10h30 - 11h30

Patrícia Galelli - Fora do eixo, ou como pensar com o fantasma de hipopótamos

Dennis Lauro Radünz - Os devires e as derivas nos sedimentos das palavras

TARDE - SALA HASSIS

Mediador: Prof. Dr. Alckmar Luiz dos Santos (UFSC)

14h00 - 15h00

Maria Isabel Teixeira Brisolara - Três exercícios de olhar: quando a presença imigrante rasura espaços?

Marceli Mengarda - O eu e os outros nas memórias de Estanislau Koscienski

Daniel da Silva Miranda - Machado de Assis, a causa secreta e as multiplicidades de vozes discursivas na prosa brasileira no final do século XIX

INTERVALO

Mediadora: Profa. Dra. Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC)

15h30 - 16h30

Thaís Artigas dos Santos: Falando com os mortos – Diálogos entre o grupo de estudos e a pesquisa em andamento

Julia Rudek Machado - Ditaduras do cone sul na literatura contemporânea: a reparação da memória de desaparecidos políticos através de seus filhos

Francielli Cristina Campiolo - A fabulação crítica em romances contemporâneos brasileiros

NOITE - SALA MACHADO DE ASSIS

18h30 - 20h30

MINICURSO CURRÍCULO LATTES: DO TRABALHO INDIVIDUAL AO IMPACTO COLETIVO - Doutoranda: Carolina Severo Figueiredo (UFSC/CAPES)



IA quantas anda?

ESCRITAS EM PERCURSO

Quinta-feira 13/11

MANHÃ - SALA HASSIS

Mediadores: Prof. Dr. Márcio Markendorf (UFSC) e Dra. Suellen Cordovil (UNIFESSPA)

09h00 - 10h00

Sérgio Leite Barboza - Contra o “mundo sem nós”: o horror como reencantamento político em Mariana Enríquez

Luiz Gabriel Pereira - O espaço infamiliar em contos de H. P. Lovecraft

Victor Rafael Gonçalves Bento - A casa e o infamiliar em Michele Mari

10h00 - 10h45

Beatriz Kestering Tramontin - Pensar com as manchas: formas de ensaiar a si em *As praias de Agnès* (2008), de Agnès Varda

Alessandra Daniele da Silva Boos - Uma leitura *entreilhas* de *Anestesia/Voces Urbanas*, de Agnieszka Hernández Díaz

INTERVALO

Mediadora: Profa. Dra. Aline Leal

11h00 - 12h00

Gabriela Cristina Carvalho - Entre palavra e seiva, um pensamento-paisagem

Mariana Vogt Michaelsen - Mulheres com lágrimas nos olhos

Heloisa Costa Rigon - “Puente sobre el mundo” conexões de José María Arguedas com o Brasil

TARDE - AUDITÓRIO HENRIQUE FONTES

14h00 - 16h00

MESA-REDONDA:



A teoria, o objeto e o leitor: IA quantas anda a Teoria Literária?

Ministrantes: Profa. Dra. Susana Scramim (UFSC) e Prof. Dr. André Cechinel (UFSC)

Mediação: Prof. Dr. Tiago Pinheiro (UFSC)

IA quantas anda?

ESCRITAS EM PERCURSO

TARDE - AUDITÓRIO HENRIQUE FONTES

16h00 - 17h00

LANÇAMENTO DO LIVRO: TRANS E TEORIA CONTEMPORÂNEA: UM DEBATE A PARTIR DA LITERATURA LATINO-AMERICANA

Organizadoras: Debora Cota; Rita Lenira de Freitas Bittencourt; Susana Celia Leandro Scramin.

NOITE - AUDITÓRIO HENRIQUE FONTES

18h30-20h00

ENCERRAMENTO:

CONFERÊNCIA

As margens da pesquisa e a pesquisa das margens

Ministrante: Profa. Dra. Aline Leal

Mediação: Profa. Dra. Luciana Tiscoski



Sexta-feira 14/11

MANHÃ - AUDITÓRIO HENRIQUE FONTES

09h00 - 10h00

MESA DE AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA DA UFSC

10h00 - 12h00

MESA DE EGRESSOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA DA UFSC

com Dr. George França e Dra. Jade Gandra Dutra Martins.