



poesia — há futuro?

expressão, ética, subjetividade

8 a 12 de setembro de 2025

PROGRAMAÇÃO

08/09 (segunda)

10h | Online - Mesa de comunicações 1

Mediação: Carlos Speck

- Ana Valéria Goulart dos Santos (UFSC) - Fogo e casa na poesia contemporânea: vozes femininas, silenciamento e a subversão do sentido em Alice Sant'anna e Ana Martins Marques
- Flavio Ferreira (UVA) - Do guardião da memória ao arquiteto do futuro: transformações na função social do poeta
- Pedro Henrique Castro (Unesp) - Paisagens do outro: uma leitura do poema "É bom lembrar lembranças dos outros", de Ana Martins Marques
- Rosana Clesar (UFSC) - Catatau bestiário: a reinvenção monstrutivista das crônicas de Índias por Paulo Leminski

10h | Online - Mesa de comunicações 2

Mediação: Sinval Paulino

- Érique Santana Oliveira (UEFS) - João Filho, o poeta do sagrado
- Nathália Sacha de Araújo Guimarães Medeiros (UFJF) - O florescer dos ecos órficos na linguagem mito-poética de Dora Ferreira Da Silva
- Gabriel Camargo Onesko (UFPR) - A carne, o casco e o verbo: animalidade, desejo e sagrado na poesia de Hilda Hilst
- Maria Luís de Matos Coutinho (Université Lumière Lyon 2 / Universidade Nova de Lisboa)
- "Alguma coisa sempre faz falta" — ausência e subjetividade na escrita de Caio Fernando Abreu

13h | Credenciamento | Hall do CCE – Bloco B

14h | Sala Hassis - Mesa de comunicações 3

Mediação: Rafael Durães

- Caroline Saldanha (UFSC) - O corpo como prece: erotismo, transgressão e divindade em Hilda Hilst
- Julia Pilla Guedes (Unicamp) - A sedução de me pensares presa me sabendo invasão: uma possível imaginação aquática de mulheres
- Emmanuele Amaral Santos (UFSC) - Entre o retrato e o rosto de poesia: erotismo e imagem em Gilka Machado
- Miguel de Ávila Duarte (Unicamp) - Para levantar um inventário: subjetividade, palavra, corpo e história em "A água é uma máquina do tempo" (2022) de Aline Motta e "Odisseia Vácuo" (2017) de Renato Negrão.

14h | Auditório Henrique Fontes

Mesa de comunicações 4

Mediação: William Fernandes Rabelo

- Natália Fernanda Silveira da Pureza e Rafael do Amaral Prudêncio (UFRGS) - Uma poesia cheia de passagens: escrita e reescrita em "Paris não tem centro", de Marília Garcia
- Joseana Stringini da Rosa (UFSC) - Expedição: nebulosa de Marília Garcia: diálogo entre fotografia e poesia
- Milena Smiderle (UFSC) - Pensar a poesia fora da poesia: breves aproximações entre cinema documental e texto poético
- Liziane de Oliveira Coelho (UFSC) - Experimentações e (re)criações na escrita poética de Alejandra Pizarnik e Patrícia Galvão

17h | Credenciamento |

Hall Biblioteca Central (BU)

17h30 | Hall da Biblioteca Central (BU) -

Abertura da exposição

- Poéticas contemporâneas: memória e arquivo

Abertura oficial do Seminário

18h | Auditório Elke Hering – 1ª andar da Biblioteca Central (BU)

18h30 | Mesa de abertura – Mediação: Maria Lucia de Barros Camargo

- Viviana Bosi (USP) - Formas de temporalidade na poesia brasileira contemporânea
- Raul Antelo (UFSC) - Na origem, as ruínas - Há futuro para a poesia brasileira? (poesia, ética e subjetividade)

09/09 (terça)

10h | Auditório Henrique Fontes - Mesa de comunicações 5

Mediação: Patrícia Galelli

- Guilherme Stadler Penteado (UFPR) - O corpo como memória: notas para uma leitura de Cabeça de galinha no chão de cimento, de Ricardo Domeneck
- Nycrole de Souza Mattoso (UFSC) - A reimaginação da relação entre ser humano e natureza em Chinês com sono, de Leonardo Fróes
- Natália Fernanda Silveira da Pureza (UFRGS) - Aquilo que não se afasta de mim: tensionamentos entre poesia e autoficção
- Maria Eduarda da Silva Masiero (UFJF) - Slam como intervenção: literatura, performance e representatividade

14h | Auditório Henrique Fontes

Mesa redonda 2

Mediação: Joca Wolff

- Júlia Studart (UNIRIO) - A poesia: "nunca ninguém a viu"
- Susana Scramim (UFSC) - O futuro do pretérito: origem e erotismo na poesia de Patrícia Galvão
- Tiago Guilherme Pinheiro (UFSC) - Interrompo as linhas na procura de formas - poesia e futuro em Patrícia Galvão

16h | Auditório Henrique Fontes

Mesa redonda 3

Mediação: Carlos Eduardo S. Capela

- Bairon Vélez Escallón (UFSC) e Ana C. Cernicchiaro (UNISUL) - O ideal do mestiço, o mestiço ideal e a antimestiagem desobediente
- Luana Barossi (UFSC) - A poética arquitetônica na prosa de Eliane Alves Cruz
- Wilberth Claython Ferreira Salgueiro (UFES) - Cinco lustros: forças & formas da poesia brasileira do século 21

18h30 | Auditório Henrique Fontes – Filme:

Editor por Editor, direção de Juliana Kase. 75min, São Paulo: Wasurezuni, 2019

10/09 (quarta)

8h | Online - Mesa de comunicações 6

Mediação: Arthur Katrein Mora

- Carmelinda Carla Carvalho e Silva (UESPI) - A palavra que denuncia: poesia brasileira de resistência da ditadura aos dias atuais
- Ryan Augusto Lima da Silva (UERJ) - A estética do sample na poética do Rap: nomadismo e potencialidade ética
- Sinval Paulino (UFSC) - Visão do fantasma na cidade paranoica: a poética de Roberto Piva nas imagens de Wesley Duke Lee

8h | Online - Mesa de comunicações 7

Mediação: William Fernandes Rabelo

- Wayner Tristão Gonçalves (UFSB) - A Poesia Audiovisual como Contraponto à Objetivação Contemporânea
- Antonio Candido Silva da Mata (UnB) - A poesia não tem futuro a não ser que chegue ao seu fim: IA, autoria e simpoiesis em Charles Bernstein
- Waléria Nunes (UFSC) - Contra a idiotice artificial, o poema

10/09 (quarta) - continuação:

9h30 | **Online - Mesa redonda 4**

Mediação: Laíse Ribas Bastos

- **Annita Costa Malufe (Universidade de Salamanca/ES)** - Depois de novo nasci: Waly, Ana C. e outras poéticas do deslocamento
- **Edimilson de Almeida Pereira (UFJF)** - A poesia inaugura ilhas na linguagem
- **Diego Bentivegna (UNTREF/AR)** - De dó(o)nde viene la poesía. Voz y supervivencia a partir de Wilcock y de Pasolini
- **Manoel Ricardo de Lima (UNIRIO)** - O poeta já era. Acabou.

14h | **Sala Hassis** - Mesa de comunicações 8

Mediação: Bairon Vélez Escallón

- Allende Renck (UFSC) - A Poesia em exaustão: Sobre danças furiosas e silêncios inquietos
- Antonio Augusto do Canto Lopes Filho (UFSC) – “Invasão”: ato poético de recontagem
- Patrícia Viana Cruz (UFAP) - A poética da metamorfose em “Pássaro”, de Fernando Canto (2006)
- Tatiara Pinto (UFSC) - Do mocambo à imprensa: Lino Guedes e a poética negra no modernismo brasileiro

14h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa de comunicações 9

Mediação: Maria Lucia de Barros Camargo

- Erica Martinelli Munhoz (USP) - “Juntas no mesmo tipo de linguagem poética”: coletividade e diferença na poesia de mulheres dos anos 1970 e 1980 a partir da biblioteca de Ana Cristina Cesar
- Raquel Machado Galvão (USP) - Vozes poéticas das margens: Arquivos de Ana Cristina Cesar para o futuro
- Bianca Tomaselli (UFSC) - Teatro de sombras: a imagem negativa em Alejandra Pizarnik e Ana Cristina Cesar
- Lucas de Mello Schlemper (UFSC) - Ana C. lê Mario Cabral?

16h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa redonda 5

Mediação: André Cechinel

- Artur de Vargas Giorgi (UFSC) - Poesia – após o esgotamento
- Ibriela Sevilla (Pesq. independente) - Poesia para um mundo por vir
- Rubens da Cunha (UFRB) - Deisiane Barbosa e Cristiano Moreira: fazer livros como uma ética criadora



11/09 (quinta)

8h | **Sala Hassis** - Mesa de comunicações 10

Mediação: Susana Scramim

- Julia Pasinato Izumino (USP) - Como chegar ao sim pelo não
- Guilherme Conde Moura Pereira (UFPR) - O acervo de Haroldo de Campos e o sequestro dos corpos espectrais
- Felipe Moreno (UFSC) - O clarão das frestas: lições de haicai
- Lucas Lazzaretti (UFSC) - Deus, o demônio e o poeta: a imanência na poesia de Murilo Mendes

8h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa de comunicações 11

Mediação: Tiago Guilherme Pinheiro

- Pedro Henrique Hara Matoso (UFSC) - Levantes poéticos: reflexões acerca do engajamento do poema
- André Carvalho (UFSC) - Nove poetas da demência: identidade, ética e linguagem
- Lucas Garcia Nunes (UFSC) - A poesia suburbana e o “turbilhão de melodias” da Velha Guarda da Portela
- Victoria Zanetti Largura (USP) - Uma poética irônica do corpo feminino à volta dos anos 1970: Leila Mícolis, Ledusha, Alice Ruiz

10h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa redonda 6

Mediação: Joca Wolff

- Maria Lucia de Barros Camargo (UFSC) - Poéticas contemporâneas: poesia em revista(s)
- Maurício Cardozo (UFPR) - Poesia, tradução e bestialidade: que bicho é o bicho tradução na mata da poesia brasileira?
- Joaquín Correa (UFSC) – As mãos

14h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa redonda 7

Mediação: Ibriela Sevilla

- Carlos Eduardo Schmidt Capela (UFSC) – passes e impasses em Piva e Waly
- Patrícia Galelli (UFSC) – “No horizonte nômade do Absoluto”, os animais furiosos de Roberto Piva
- Joca Wolff (UFSC) - Haicai e repetição tropicais. O poema breve segundo Dalton Trevisan e Paulo Leminski

16h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa redonda 8

Mediação: Viviana Bosi

- André Cechinel (UFSC) - Posição do sujeito na poesia de Leonardo Fróes
- Arthur Katrein Mora (UFSC) - A teus pés e o elogio da aparência
- Laíse Ribas Bastos (UFRJ) – De Maria Lúcia para Chico: poesia, força frágil

18h30 | **Térreo Bloco B - Lançamentos de livros e leitura de poemas**

- “Guimarães Rosa: veredas & derivas”, de Maria Lucia de Barros Camargos e Carlos Eduardo S. Capela (Orgs.) | Livro do Seminário Nêlic 2024

12/09 (sexta)

8h | **Sala Hassis** - Mesa de comunicações 12

Mediação: Joaquín Correa

- Carlos Speck Pereira (UFSC) – “Vozes, vozes. Ouve, meu coração...”: sete poemas de Dora Ferreira da Silva
- Gabriela Cristina Carvalho G. dos Santos (UFSC) - Persona e devir: os tanques de sonho na poesia de Waly Salomão
- Larissa Rizzi Varela (UTFPR) - “A linguagem estancou, musa-estátua”: olhar, silêncio e erotismo como matéria poética no poema “No Norte, onde algo ranhura”, de Lucas Lazzaretti
- Elys Regina Zils (UFSC) - Leila Ferraz, uma poeta com sede na grama da manhã

8h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa de comunicações 13

Mediação: Jair Tadeu da Fonseca

- Helena Nazareno Maia (UFPR) - Endereço, extravio e formas de estar com o poema
- Talissa Ancona Lopez (Unicamp) - Escrevendo anti-cartas e catarses: a correspondência na escrita de Ana Cristina Cesar.
- Rita de Cássia Bovo de Loiola (Unicamp) - “Armadilha da intimidade”: endereçamento e reinvenção do íntimo nos poemas de Ana Cristina Cesar
- Marcio Campos (UFSC) - O teatro da intimidade: Reverberações de Ana C. na poesia contemporânea brasileira feita por mulheres

10h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa redonda 9

Mediação: Maurício Cardozo

- Dennis Radünz (UFSC) - Lausperene de Waly Salomão: havia futuro para a poesia brasileira no final dos anos noventa?
- Jair Tadeu da Fonseca (UFSC) - A poesia de Marcelo Dolabela: tipografia, vanguarda, rock e Raul de Leoni
- Mario Cámara (UBA/AR) - Paulo Leminski, encruzilhadas do futuro, dívidas no passado

14h | **Sala Hassis** - Mesa de comunicação 14

Mediação: Marcio Campos

- Renato Rodrigues (UFSC) - Imagens do Cavalo Azul
- William Fernandes Rabelo (UFSC) – As cartas de Sibila: dispositivos metacríticos em rede
- Mariane Pereira Rocha (IFSul) - Tendências na coleção “Círculo de poemas” através da perspectiva dos sistemas literários: uma discussão sobre as obras e os autores publicados no ano de 2023

14h | **Auditório Henrique Fontes**

Mesa de comunicação 15

Mediação: Artur de Vargas Giorgi

- Ricardo Teixeira de Oliveira Filho (UFPR) - Hamacher leitor de Hölderlin
- Rafael Durães (UFSC) - Uma poética do espelho nas margens de Narciso
- Arthur Dal Ponte Santana (UFSC) - A cidade como natureza: o poetificado na Paranoia de Piva
- Igor da Silva Livramento (UFSC) - Sigilosa serpente selada

16h30 | **Auditório Henrique Fontes**

Conferência de encerramento

Mediação: Maria Lucia de Barros Camargo

- Michel Riaudel (Sorbonne Université/FR) - A ética do outro em Ana Cristina Cesar e Francisco Alvim