



QUADRO DE HORÁRIOS – 2025.2

Horário	Segunda - feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã 09h às 12h		PGL510176 - BIOPOLÍTICA E SABERES DA AMÉRICA LATINA [4 créditos] <i>Necroliteratura: representações contemporâneas de violência na América Latina</i> <i>Byron Oswaldo Vélez Escallón e Talita Rodrigues (Pós-Doutoranda do PPGLit)</i>		PGL510165 - HISTÓRIA LITERÁRIA / HISTÓRIA DA LITERATURA II [4 créditos] Literatura brasileira dos finais do XIX às primeiras décadas do século XX <i>Alckmar Luiz dos Santos e Isabela Melim Borges (pesquisadora do NuPILL/UFSC)</i>	
Tarde 14h às 17h	PGL510172 FILOSOFIA E LITERATURA II [4 créditos] Unicidade gestáltica como diferenciação vinculante; imanentismo maquínico ou quiasma de outridades? <i>Marcos José Müller</i>	PGL510143 - TÓPICOS ESPECIAIS I - ARQUIVO, TEMPO E IMAGEM [4 créditos] Escrita criativa: imaginação, criação e pensamento <i>Marcio Markendorfe e Marcos Roberto da Silva</i>	PGL510096 - PENSAMENTO E LINGUAGEM [4 créditos] A ficção especulativa de Octavia Butler e suas implicações filosóficas <i>Moysés da Fontoura Pinto Neto</i>	PGL510106 - TÓPICOS ESPECIAIS: LITERATURAS [4 créditos] Mais de uma língua: Hannah Arent, Primo Levi, Vilém Flusser, Amelia Rosselli, Hélène Cixous <i>Patricia Peterle</i>	PGL510095: POLITICAS DO SABER: UMA ARQUEOLOGIA DA CULTURA MODERNA [4 créditos] Título ainda não definido <i>Alexandre Nodari</i>
Noite 18h às 21h			PGL510099 - PROCEDIMENTOS TEXTUAIS HÍBRIDOS [4 créditos] "A morte do narrador: uma questão de Teoria Literária?" <i>Ricardo Gaiotto de Moraes</i>		