



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
Campus Universitário - Trindade
CEP 88.040-900 - Florianópolis - Santa Catarina
FONE : (48) 331-8803 - FAX: (.48) 331-9248

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA	PPGLIT & PPGFIL
2025/2	PGL510172 FILOSOFIA E LITERATURA II FIL 410047 FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA I
SEGUNDAS-FERIAS DAS 14h às 17h – SALA À DEFINIR	PROF. MARCOS JOSÉ MÜLLER
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: Segundas-feiras (das 10h às 12h e mediante agendamento)	e-mail: marcos.muller@ufsc.br

Língua: PORTUGUÊS

Carga horaria: 4 créditos

Curso a que se destina: pós-graduação em Filosofia, [Literatura](#) e outros

Ementa - PGL510172 FILOSOFIA E LITERATURA II

Rupturas epistemológicas na segunda metade do século XX: leitura crítica dos marcos teóricos. Teoria Literária, Literatura Comparada e Pensamento Estético. Configuração dos planos de imanência e de composição. Interferências extrínsecas, intrínsecas e não-localizáveis. Relações de alteridade constitutiva e de complementaridade criativa. Poesia filosófica e a imagética do pensamento.

Ementa ONTOLOGIA E DESCONSTRUÇÃO – FIL410084 (no PPGFIL)

Estudo das críticas desconstrutivistas à ontologia entendida como metafísica da presença.

Pré-requisito

Nenhum

Título do curso:

**Unicidade Gestáltica como Diferenciação Vinculante: Imanentismo
Maquínico ou Quiasma de Outridades?**

Sinopse do curso:

O objetivo deste curso é apresentar como os aspectos dinâmicos da noção merleau-pontyana de carnalidade, especialmente sua estrutura gestáltica, poderiam nos dar uma ideia de unicidade não

articulada a partir da ideia da correlação das partes de um todo, o que nos permitiria revisitar as críticas que teóricos da unicidade — como Gilles Deleuze e Félix Guattari — dirigiram a Merleau-Ponty. Ao mesmo tempo, pretende-se avaliar o alcance dessa hipótese de leitura, no sentido de distinguir a ideia de unicidade gestáltica da ideia de unicidade do devir, tal como esta última foi concebida nos termos de uma ontologia do maquínico por Deleuze e Guattari. Meu desejo é poder demonstrar, dentro da ideia de unicidade gestáltica, um novo paradigma para pensar a ideia de "todo", que é o paradigma que chamarei de quiasma de outridades.

Objetivos

Ao término do curso o aluno deverá ser capaz de:

1. Compreender as diferentes formas como ao longo da sua obra Merleau-Ponty empregou a noção de Gestalt
2. Identificar a forma como Merleau-Ponty reconhece na noção freudiana de sobre-determinação uma forma de pensar a Gestalt de modo não intencional
3. Delimitar o emprego merleau-pontyano da noção de Gestalt como diferenciação vinculante
4. Estabelecer a relação entre as noções de diferenciação vinculante e carnalidade na obra de Merleau-Ponty
5. Reconhecer as críticas dos teóricos da unicidade — como Deleuze e Guattari — à filosofia de Merleau-Ponty
6. Discernir de que maneira a noção de diferenciação vinculante aponta na direção se aproxima e se distingue de uma ontologia do maquínico
7. Descrever em que sentido a noção de diferenciação vinculante aponta na direção de uma nova ontologia
8. Apresentar o que é o paradigma do quiasma das outridades

Conteúdo Programático:

PARTE I

Da Intencionalidade Operante à Diferenciação Vinculante: Os Usos Merleau-Pontyanos da Noção de Gestalt

1. Gestalt como um Todo Não Ecológico
2. O Inconsciente como Gestalt: A Autonomia do Simbolismo Primordial para Além do Causalismo
3. Gestalt como Inconsciente: Causalidade como Sistema de Diferenciação e Sobre-determinação
4. Gestalt como Carnalidade: Expressão como Diferenciação Vinculante

PARTE II

Unicidade gestáltica da carnalidade, segundo Merleau-Ponty: Imanentismo Maquínico avant la lettre ou Quiasma da Alteridade?

5. A herança Fenomenológico no Uso Ontológico da Noção de Carnalidade como Gestalt e o Impensável em Merleau-Ponty: Unicidade
 6. Carnalidade como Unicidade: Para Além da Epifenomenologia
 7. Carnalidade como Dinâmica Produtiva: Maquínica avant-la-lettre?
 8. Diferenciação emergentista e anti-imanência de figuras na carnalidade da Gestalt
 9. Rumo ao paradigma da Alteridade
- Conclusão: nem transcendência nem imanência, mas um quiasma da alteridade

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas.
Estudo dirigido de textos.

Avaliação

Os alunos deverão, cada qual, produzir um texto de até 10 páginas, versando sobre um dos tópicos do conteúdo programático. O texto pode ser redigido na forma de monografia de disciplina, artigo técnico ou ensaio. O texto deve ser enviado ao email do professor até a DÉCIMA PRIMEIRA semana do cronograma, que será no dia 17/11/25, conforme o quadro sinóptico abaixo discriminado. A devolutiva dos trabalhos acontecerá na décima quarta semana. Os alunos que não lograrem a nota mínima (6,0), terão a oportunidade de realizarem uma nova versão do escrito, a título de recuperação, a ser entregue na décima quarta semana. A nota máxima será auferida apenas àqueles que apresentarem comprovante de que o texto foi submetido à avaliação de algum periódico.

Cronograma

Data	Conteúdo	Noções-chave	TEXTO-BASE
PRIMEIRA 11/08	1	Gestalt como um Todo Não Ecológico	MÜLLER, M. J. De la intencionalidad operante a la diferenciación vinculante: los empleos de la noción de Gestalt por Merleau-Ponty. [INÉDITO]
SEGUNDA 18/08	2	Autonomia do Simbolismo Primordial	idem
TERCEIRA 25/08	3	Causalidade como Sistema de Diferenciação e Sobredeterminação	idem
QUARTA 01/09	4	Expressão como Diferenciação Vinculante	.idem
QUINTA 08/09	4	Idem	idem
SEXTA 15/09	5	Unicidade	MÜLLER, M. J. Unicidad gestáltica de la carnalidad según Merleau-Ponty: ¿inmanentismo maquínico <i>avant la lettre</i> o quiasma de otredades? [inérito]
SÉTIMA 22/09	6	Epifenomenologia	idem
OITAVA 29/09	6	idem	idem
06/10	O professor participará de congressos na Espanha		Estudos individuais
13/10			Estudos individuais
20/10			Estudos individuais
27/10	DIA NÃO LETIVO		
NONA 03/11	6	Carnalidade como unicidade	idem
DÉCIMA 10/11	7	Carnalidade como dinâmica produtiva	idem

DÉCIMA PRIMEIRA 17/11	8 Entrega do trabalho	Diferenciação emergentista	idem
DÉCIMA SEGUNDA 24/11	8	Ani-imanentismo	idem
DÉCIMA TERCEIRA 01/12	9 Devolutiva da resenha relativas à quinta hora	Paradigma da outridade	idem
DÉCIMA QUARTA 08/12	EXAME	Conclusão	idem
15/12	DIVULGAÇÃO DAS NOTAS		

Bibliografia geral

- ANDRADE, A. D. de. (2021). A fenomenologia sem origem: gênese e acontecimento. *Kriterion*, 62(148), 129-151. <https://doi.org/10.1590/0100-512X2021n14806ad>
- BADIOU, A. *Deleuze – The Clamour of Being*, trans. L. Burchill, Minnesota: University of Minnesota Press 2000.
- BALLABIO, Alessandro. Ontología indirecta e individuación en el último Merleau-Ponty. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 10 (1), 93-116. DOI: 10.17533/udea.rp.v10n1a04 . [2018]
- BARBARAS, R. (1997). *Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie* de Merleau-Ponty. Paris : Vrin. [1997]
- BARBARAS, R. (1991). De l'être du phénomène : sur l'ontologie de Merleau-Ponty. Jérôme Million.
- BARBARAS, R. (1993). De la parole à l'être: le problème de l'expression comme voie d'accès à l'ontologie. *Revue Recherches sur la Philosophie et le Langage*, (15), 61-81.
- BENOIST, J. *Intentionnalité et langage dans les recherches logiques de Husserl*. Paris: Presses Universitaires de France, [2001]
- BRENTANO, Franz. (1874). *Psychologie du point de vue empirique*. Trad. Maurice de Gandillac. Revision par Jean-François Courtine. Paris,
- CARBONE, M. (1993). La dicibilité du monde. La période intermédiaire de la pensée de Merleau-Ponty à partir de Saussure. *Revue Recherches sur la Philosophie et le Langage*, (15), 83-99.
- CARBONE, Mauro. (2011). *La chair des images – Merleau-Ponty entre peinture et cinéma*. Paris, Vrin. 2011
- COLONNA, F. (2014). Merleau-Ponty et le renouvellement de la métaphysique. Éditions Hermann.
- Deleuze, G. *The Logic of Sense*, ed. C. Boudas, trans. M. Lester and C. Stivale, London: Continuum 1993, p. 66. (Hereafter referred to as LS)
- DELEUZE, G. *Difference and Repetition*, trans. P. Patton, Columbia: Columbia University Press 1993, p. 90. (Hereafter referred to as DR).
- DELEUZE, Gilles. *Foucault*. São Paulo, Brasiliense. [1988]
- DELEUZE, G. *The Fold – Leibniz and the Baroque*, London: Athlone Press 1993, p. 146 n28.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. (1972) *O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia* 1. 2a ed. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, [2011]
- DELEUZE, G. and GUATTARI, F., *What is Philosophy?* trans. H. Tomlinson and G. Burchell, Columbia: Columbia University Press 1994
- DERRIDA, Jacques. *De la gramatología*. Madrid. Siglo Veintiuno Editores. [2008]
- DERRIDA, Jacques. *Posições*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. BH: Autêntica. [2001].
- DERRIDA, Jacques. Políticas da diferença. In: *De que amanhã...* Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004
- DERRIDA, Jacques: *Adiós a Emmanuel Lévinas*, Madrid: Trotta, 1998.

- DILLON, M. C. (199). Ecart and Differance: Merleau-Ponty and Derrida on Seeing and Writing. New Jersey, Proometheus Books, [1997a]
- DILLON, M. C. (1997). Merleau-Ponty's Ontology. Northwestern University Press.[1997b]
- FOUCAULT, Michel. 1966. *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*. Paris: Gallimard, 1966. 400 p.
Versão em português: *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Michael. SP: Martins Fontes, [1992].
- FREUD, Sigmund. ESB. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud Rio, Ed. Imago, 1970-2006.
- FREUD, Sigmund, v. XXII, (1933), *Novas conferências introdutórias sobre psicanálise*, [1976a]
- FREUD, Sigmund. v. VI, (1901). *As psicopatologias da vida cotidiana* [1976b].
- FREUD, Sigmund . v. XIII (1913) O interesse científico da psicanálise In: *Totem e tabu e outros trabalhos*. [1996]
- FLYNN, Bernard. Merleau-Ponty et la position philosophique du scepticisme, In: Notes de cours sur *L'origine de la géométrie* de Husserl, suivi de *Recherches sur la phénoménologie de Merleau-Ponty*. Paris: PUF, [1998]
- GOLDSTEIN, Kurt. (1949). Human Nature in the light of psychopathology. New York. Schocken Books, [1971].
- HEIDEGGER, Martin. (1926). *Ser e Tempo* Tradução de Márcia de Sá Cavalcanti. Petrópolis: Vozes, [1989]
- HUSSERL, Edmund. (1913) *Ideas relativas a una fenomenologia pura y una filosofia fenomenológica*. Trad. José Gaos. 3.ed. - México D.F: Fondo de Cultura Económica [1986]
- HUSSERL, Edmund. *Formale und transzendente Logik*. Versuch einer Kritik der logischen Vernunft. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1974. (Husserliana XVII). [1974]
- HUSSERL, Edmund *Transzendentaler Idealismus. Texte aus dem Nachlass (1908-1921)*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. (Husserliana XXXVI). [2003]
- HUSSERL, Edmund. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*, I, Eine Einleitung in die Phänomenologische Philosophie. Haag. Martinus Nijhoff, 1976
- KOFFKA, Kurt. (1927) *Princípios de psicologia da Gestalt*. Trad.: Álvaro Cabral. SP, Cultrix/EDUSP, [1975]
- KÖHLER, W., Über unbemerkte Empfindungen und Urteilstäuschungen. *Zeitschr. f. Psychol.* **66**. 1913
- LEFORT, Claude. L'idée de l'être brut et d'esprit sauvage. *Les Temps Modernes* 17(184-185):273-92, [1961].
- LEIBNIZ, G. W. (1714). *Princípios de Filosofia ou Monadologia*. Trad. Luís Martins, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, s.d LOCKE, J. *Ensaio acerca do entendimento humano* - Livro II, Cap. XXIII. Trad. Anuar Aiex e E. Jacy Monteiro. 2.ed. - São Paulo: Abril Cultural. [1978]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *La structure du comportement*. - Paris: PUF. [1942].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1945) *Phénoménologie de la perception*. - Paris: Gallimard, [1945].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Signes*. - Paris : Gallimard, [1960a].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1951) L 'homme et l'adversité, In: Merleau-Ponty, M. *Signes*.- Paris: Gallimard. [1960b]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Éloge de la philosophie et autres essais*. - Paris: Gallimard. [1953]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1951) Candidature au Collège de France - Un inédit de Merleau-Ponty. *Revue de métaphysique et de morale*, (67) : pp. 401-409, [1962].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Le visible et l'invisible*. - Paris: Gallimard. [1964]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Sens et non-sens*. - Paris: Nagel. [1966]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *La Prose du monde*. - Paris : Gallimard, [1969 a].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Merleau-Ponty à la Sorbonne: résumé de cours – 1949-52* - Grenoble: Cynara. [1988]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Notes de cours: Collège de France - 1959-1961*- Paris: Gallimard. [1996]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. Le concept de nature. Nature et logos: le corps humain. In: *Notes de cours: Collège de France - 1959-1961*. Paris: Gallimard, 1996d.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. 1960-1961, La ontologie cartésienne et la ontologie aujourd'hui", *Notes de cours: Collège de France - 1959-1961*- Paris: Gallimard. 1996e.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. "L'Institution. La passivité. Notes de cours au Collège de France. 1954-1955". Tours: Belin, 2000^a
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A natureza*. Texto editado por Dominique Séglaard. São Paulo: Martins Fontes, 2000b.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1949-1952). *Psychologie et pédagogie de l'enfant* : Cours de Sorbonne, Paris : Verdier, [2001].
- MERLEAU-PONTY, M (1952) "El lenguaje indirecto y las voces del silencio" en *Elogio de la filosofía*. Buenos Aires, Nova, 1970.
- MICHOTTE, A. (1963). *The Perception of Causality*, New York: Basic Books. [[Links](#)]
- MOURA, C. A. (2012). Merleau-Ponty leitor dos clássicos. *DoisPontos*, 9(1), 97-119
- MOURA, C. A. R. De. "Intencionalidade e existência em Merleau-Ponthy". In: *Merleau-Ponty em Salvador*. Salvador: Arcadia, 2008.

- ML"LER, M. (2025). From Intentionality to Differentiation: Expression as a Genealogical Matrix and its Ambiguous Ontological use by Merleau-Ponty. *Revista Filosofia UIS*, 24(1), 217-241. <https://doi.org/10.18273/revfil.v24n1-2025010>
- MÜLLER, M. J. O íntimo e o público no dizer: discursos, narrativas e outridades. **Philótophos - Revista de Filosofia**, Goiânia, v. 29, n. 2, 2024. DOI: 10.5216/phi.v29i2.79730. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/philosophos/article/view/79730>. Acesso em: 23 jan. 2025.
- MÜLLER, M. J. Del psiquismo a la otredad: : las lecturas de Politzer, Merleau-Ponty y Foucault sobre la singularidad en la clínica freudiana. **Filosofia Unisinos**, São Leopoldo, v. 24, n. 3, p. 1–14, 2023. DOI: 10.4013/fsu.2023.243.06. Disponível em: <https://revistas.unisinos.br/index.php/filosofia/article/view/25901>. Acesso em: 23 jan. 2025
- PETITOT, J. (1993). Topologie Phénoménale: sur l'actualité de la physis phénoménologique de Merleau-Ponty. *Revue Recherches sur la Philosophie et le Langage*, (15), 291-312.
- POLITZER, G. (1928) *Crítica dos fundamentos da psicologia*. Tradução de Conceição Jardim e Eduardo Nogueira. Portugal: Editorial Presença e Brasil: Martins Fontes, [1975].
- PONTALIS, J. B. (1961) "Planteamiento del problema del inconsciente en Merleau-Ponty" en *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1976.
- PRIETO, I. et al. Mammalian STAG3 is a cohesin specific to sister chromatid arms in meiosis I. *Nat. Cell Biol.* 3, 761–766 [2001].
- REYNOLDS, Jack & ROFFE, Jon. (2006) Deleuze and Merleau-Ponty: Immanence, Univocity and Phenomenology, *Journal of the British Society for Phenomenology*, 37:3, 228-251, DOI: [10.1080/00071773.2006.11006589](https://doi.org/10.1080/00071773.2006.11006589) To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/00071773.2006.11006589>
- SACRINI, Marcus. *Fenomenologia e ontologia em Merleau-Ponty*. Tese de doutorado. USP. Disponível em https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8133/tde-08072008-145806/publico/TESE_MARCUS_SACRINI_A_FERRAZ.pdf. Acesso em 04 de julho de 2023. [2008]
- SAINT AUBERT, E. (2005). De l'Être brut à l'homme. Contextualisation de deux notes inédites de Merleau-Ponty. *Chiasmi International*, 7, 25-28.[2005]
- SAINT AUBERT, Emmanuel de. *Carne e espelho em Merleau-Ponty*. Trad. Alex de Campos Moura. doisPontos, Curitiba, São Carlos, vol. 9, n. 1, p.11-33, abril,[2012]
- SARTRE, Jean-Paul (1957). *La transcendence de l'Ego*. Paris: Vrin, 1972.
- SEGGIARO, N. (2009). La chair et le pli: Merleau-Ponty, Deleuze e la multivocità dell'essere. Milano: Mimesis.[2009]
- SILVA, Claudinei Aparecido de Freitas. *Ipseidade e alteridade*. Cascavel, Unioeste, [2019]
- SILVA, Claudinei Aparecido de Freitas. *A natureza primordial – Merleau-Ponty e o logos do mundo estético*. Cascavel, Edunoeste, [2010]
- SIMONDON, G. (2009). La individuación. A la luz de las nociones de forma e información. Buenos Aires: La Cebra-Cactus. [2009]
- SUDAR, P. (1979). ¿El amor a la sabiduría o la sabiduría del amor? En diálogo con Emmanuel Levinas. *Dialnet*, 64
- WATANABE, Y. & NURSE, P. *Cohesin Rec8 is required for reductional chromosome segregation at meiosis*. *Nature* 400, 461–464 [1999].