

HOMENAGEM AO CENTENÁRIO: O GESTO DE OSMAN LINS

30 DE OUTUBRO DE 2024 (QUARTA-FEIRA)

9h30 – 12h00:

“O escritor como gesto contra tempos inculturais”

Profa. Dra. Ana Luiza Andrade (UFSC)

“Cartas do jovem Osman Lins”

Profa. Dra. Sandra Nitrini (USP)

“A flor da renda: do tecido linguístico osmaniano”

Profa. Dra. Elizabeth Hazin (UnB)

14h00 – 17h30

“Grifos que circulam por essas páginas: a leitura da obra osmaniana na Universidade Federal do Maranhão”

Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim (UFMA)

“Cidades sonhadas: cruzamentos das categorias de personagem e espaço em *Avalovara*, de Osman Lins”

Profa. Dra. Renata Rocha Ribeiro (UFG)

“Arquivo, tempo e memória: re-visões dos *Imprevistos* nos jornais recifenses”

Prof. Dr. Rafael Dias (SED-MS)

“O leitor de *Guerra sem testemunhas*”

Me. Wesley Moreira de Andrade (FFLCH-USP)

31 DE OUTUBRO DE 2024 (QUINTA-FEIRA)

9h30 – 12h00:

“Um gesto osmaniano: o efeito reverso em *A Rainha dos Cárceres da Grécia*”

Profa. Dra. Graciela Cariello (UNR – Argentina)

“Osman Lins na pós-modernidade: o profissional”

Prof. Dr. Fábio Andrade (UFPE)

“O silêncio do autor e o lugar do analista”

Me. Claudemir Flores (PPGLit-UFSC)

14h00 – 17h30

“Leituras para uma tradução. Reescrever *Evangelho na Taba*: singularidades e ressonâncias”

Dra. Maria Emília Vico (UNR – Argentina)

“Osman Lins e Anatol Rosenfeld: crítica teatral, narrador e encenação”

Me. Luiz Carlos de Barros Silva (PPGL-UFPE)

“A estética palindrômica: Brennand e Osman”

Ma. Lígia Bremer (PPGLit-UFSC)

1 DE NOVEMBRO DE 2024 (SEXTA-FEIRA)

9h30 – 12h00:

“A tipografia como gesto”

Dr. Cristiano Moreira (UFSC)

“Osman Lins, reescritor”

Prof. Dr. João Guilherme Dayrell (UFRGS)

Biografemas fictícios: o jogo narrativo de *A rainha dos cárceres da Grécia* à luz da *Comédia* de Dante Alighieri

Dra. Bárbara Costa Ribeiro (UFC)

Me. Matheus Silva Vieira (Unina II – Itália/PPGL-UFSC)

14h00 – 17h30

“Cesar Leal e Osman Lins: dois centenários”

Profa. Dra. Virgínia Leal (UFPE)

“O despertar benjaminiano e o conto ‘Os gestos’”

Ma. Arlyse Ditter (PPGLit-UFSC)

“Os gestos e os seus destinos: de Osman Lins aos testemunhos dos avecistas”

Dra. Viviane da Rosa (UFSC)

COMISSÃO ORGANIZADORA:



Instagram: @osmanlins100anos