

# XI Seminário Discente do PPGLit

## Pesquisa Acadêmica em Literatura e suas Metamorfoses

9 a 13 de dezembro de 2024 / UFSC

O Programa de Pós-Graduação em Literatura (PPGLit/UFSC) convida os estudantes – matriculados, em todas as etapas da pesquisa e também os egressos – para participarem do **XI Seminário Discente do PPGLit**, que ocorrerá no período de **9 a 13 de dezembro de 2024, na Universidade Federal de Santa Catarina**. O seminário visa promover o encontro entre os discentes, abrangendo suas diversas áreas e linhas de pesquisa, com o intuito de incentivar o diálogo, a reflexão e a troca de experiências sobre os trabalhos em desenvolvimento. A ideia que dá nome a este seminário, “**Pesquisa Acadêmica em Literatura e suas Metamorfoses**”, vem para nos fazer refletir sobre os sentidos estendidos do termo metamorfose, ou seja, para pensarmos nas formas e transformações que ocorrem no processo de escrita, desde a elaboração do projeto aos ajustes do texto final de dissertação ou tese, bem como nas mudanças que ocorrem no ‘eu’ enquanto sujeito pesquisador que, comprometido com sua pesquisa, pensa, atua e propõe suas intervenções no mundo – acadêmico e social.

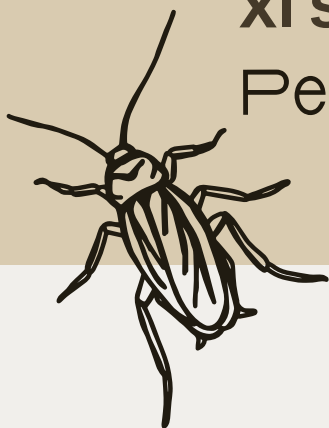
Esta é uma oportunidade para que mestrandos e doutorandos compartilhem conhecimentos e, por que não, as “metamorfoses acadêmicas” por si perpassadas, promovendo-se questões relacionadas às suas pesquisas. **As inscrições são gratuitas e estarão abertas de 30 de outubro a 10 de novembro**. Os resumos devem ser elaborados com 200 a 300 palavras, com título e 3 palavras-chave. Serão emitidos certificados aos participantes. Dúvidas podem ser encaminhadas para a comissão organizadora através do seguinte e-mail: [ppglitxiseminariodiscente@gmail.com](mailto:ppglitxiseminariodiscente@gmail.com).

Inscrições pelo link:

<https://forms.gle/C7JvBGBLKeJ8EbsV9>



**Comissão Organizadora:** Carolina Severo Figueiredo / Clara Padial Lucas / Dennis Lauro Radünz / Emmanuele Amaral Santos / Felipe Moreno Costa / Gabriela Cristina Carvalho Gonçalves dos Santos / Guilherme Diehl de Azevedo / Laura Danielly de Souza Couto / Marcell Mengarda / Nycole De Souza Mattoso / Patrícia Galelli / Sérgio Leite Barboza / Thais Artigas Dos Santos  
**Comissão Científica:** André Ferreira Gomes de Carvalho / André Cechinel / Artur de Vargas Giorgi / Marina dos Santos Ferreira / Moysés da Fontoura Pinto Neto / Tiago Guilherme Pinheiro



# XI Seminário Discente do PPGLit

## Pesquisa Acadêmica em Literatura e suas Metamorfoses

9 a 13 de dezembro de 2024 / UFSC

### Casulos teóricos e suas possibilidades

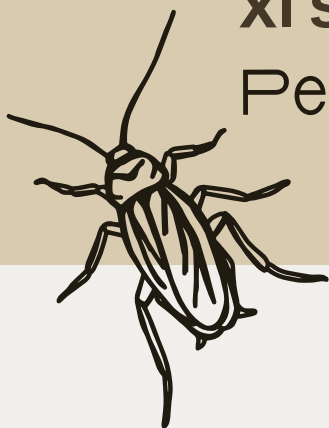
Num conto da escritora argentina Mariana Enríquez, intitulado *Metamorfosis*, uma mulher retira um câncer de seu útero, mas resolve depois enxertá-lo cirurgicamente às suas costas, cobrindo-o com uma capa de silicone. Uma ideia absurda e estranha, que nos coloca radicalmente na proposição de Donna Haraway de “ficar com o problema”, ou seja, seguir com o incômodo, e não entre passados, terríveis ou edênicos, e futuros, apocalípticos ou salvadores.

Lembramos aqui, também, que há exato um século, nos deixava o escritor austríaco Franz Kafka, que deu vida à personagem Gregor Samsa. No enredo d'*A metamorfose*, este protagonista se transforma em inseto e, em sua animalidade monstruosa, nas palavras do autor, nos provoca a refletir acerca do cotidiano humano, em suas tarefas e obrigações, uma vez inseridos em um sistema que nos demanda produção para além das necessidades e particularidades subjetivas.

No famoso discurso *O ofício do poeta*, proferido em Munique, em 1976, Elias Canetti pede que “o guardião das metamorfoses” se manifeste. Para Canetti, zelar por metamorfoses é tratar do literário como forma de resistência, como tentativa de salvaguardar o humano do embrutecimento, da avalanche sectária de todas as formas de preconceito predominantes em sociedades dirigidas pela tirania dos que não admitem transformações, dos que se enrijecem nos muros da segregação, sufocando as liberdades individuais e os direitos humanos.



**Comissão Organizadora:** Carolina Severo Figueiredo / Clara Padial Lucas / Dennis Lauro Radünz / Emmanuele Amaral Santos / Felipe Moreno Costa / Gabriela Cristina Carvalho Gonçalves dos Santos / Guilherme Diehl de Azevedo / Laura Danielly de Souza Couto / Marcell Mengarda / Nycole De Souza Mattoso / Patrícia Galelli / Sérgio Leite Barboza / Thais Artigas Dos Santos  
**Comissão Científica:** André Ferreira Gomes de Carvalho / André Cechinel / Artur de Vargas Giorgi / Marina dos Santos Ferreira / Moysés da Fontoura Pinto Neto / Tiago Guilherme Pinheiro



# XI Seminário Discente do PPGLit

## Pesquisa Acadêmica em Literatura e suas Metamorfoses

9 a 13 de dezembro de 2024 / UFSC

Ainda, num dos usos da palavra metamorfose, devemos lembrar que, em muitas culturas, acredita-se que existam seres híbridos, capazes de transformações interespécies, cujas fronteiras entre organismos sejam borradas ou fluidas. *Metamorfoses*, texto seminal de Ovídio, já narrava as transformações de uma criatura em outra, inspirando posteriormente diversos outros autores, como por exemplo Paulo Leminski, quando faz uma releitura em que, por meio da recombinação de letras e palavras, constrói o poema concreto *MetaFORMOse*, com sentidos dinâmicos e imprevistos que extrapolam o corpo do poema. Pensar as metamorfoses em nossos dias é também pensar as transformações que nos cercam, seja de um ser em outro, ou mesmo da condição que obriga um ser vivo a “chocar o outro em si”, sem que isso signifique um apagamento, fusão ou confusão com o outro — há uma alteridade que jamais poderá se apagar, como explora Emanuele Coccia em seu livro-ensaio também chamado *Metamorfoses*.

Venha compartilhar sua pesquisa conosco!

<https://forms.gle/C7JvBGBLKeJ8EbsV9>

- **Inscrições gratuitas abertas de 30/10 a 10/11**
- Envie um resumo com 200-300 palavras, título e 3 palavras-chave.
- Haverá mesas online para os estudantes que estiverem fora de Florianópolis.
- Serão emitidos certificados aos participantes.
- Dúvidas? Fale com a comissão organizadora pelo email:  
**[ppglitxiseminariodiscente@gmail.com](mailto:ppglitxiseminariodiscente@gmail.com)**.



**Comissão Organizadora:** Carolina Severo Figueiredo / Clara Padial Lucas / Dennis Lauro Radünz / Emmanuele Amaral Santos / Felipe Moreno Costa / Gabriela Cristina Carvalho Gonçalves dos Santos / Guilherme Diehl de Azevedo / Laura Danielly de Souza Couto / Marcell Mengarda / Nycole De Souza Mattoso / Patrícia Galelli / Sérgio Leite Barboza / Thais Artigas Dos Santos  
**Comissão Científica:** André Ferreira Gomes de Carvalho / André Cechinel / Artur de Vargas Giorgi / Marina dos Santos Ferreira / Moysés da Fontoura Pinto Neto / Tiago Guilherme Pinheiro