

**Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Literatura**

----: ---- [disciplina]

**Introdução ao Pós-Estruturalismo**

**Quarta-feira: 14:00-18:00**

**Moisés Pinto Neto | moysespintoneto@gmail.com**

**Ementa do curso:** A disciplina busca apresentar as bases gerais do chamado pós-estruturalismo. Perpassa, assim, a emergência do estruturalismo na França, com a entrada de Lévi-Strauss e a recepção de Saussure, até as bases do pensamento de cinco dos seus principais representantes: Michel Foucault, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Félix Guattari e Judith Butler. Além disso, discutiremos a recepção do pós-estruturalismo no âmbito da teoria literária, a transformação em pós-modernismo e as implicações filosóficas.

### **Metodologia:**

As aulas serão de caráter expositivo-dialogado e serão divididas em duas partes. Na primeira, haverá apresentação de aspectos gerais dos temas em destaque aberta à questionamentos e comentários. Na segunda, haverá análise detida do material escolhido para discussão mediante leituras de trechos específicos, com debate entre os participantes.

Os matriculados na disciplina deverão entregar *paper*, de extensão de até 10 páginas, que verse sobre alguma questão levantada durante o curso e dialogue com a bibliografia e autores discutidos. O prazo de entrega e de avaliação obedecerá ao que está estipulado no regimento do Programa.

### **Objetivos:**

- Apresentar a relação entre estruturalismo e pós-estruturalismo;
- Analisar a recepção do pós-estruturalismo na teoria literária;
- Investigar os principais elementos que tornam o pós-estruturalismo uma abordagem específica na filosofia;

## **Cronograma das aulas:**

### **1. Lévi-Strauss versus Sartre. Existencialismo e Estruturalismo. Dialética e Analítica estrutural. A História e a sincronia. Universalismo humanista e relativismo cultural.**

Leitura básica:

Lévi-Strauss, “Pensamento Selvagem” (posfácio).

Leituras complementares:

François Dosse, “História do Estruturalismo”, vol. 1.

Michel Foucault, “As palavras e as coisas”

Patrice Maniglier, “A vida enigmática dos signos”

### **2. O estruturalismo visto pelo pós-estruturalismo. A contingência da estrutura. O significativo zero e a cadeia de significantes. Diferença e contradição.**

Leitura básica:

Deleuze, “Em que se pode reconhecer o estruturalismo?”

Leituras complementares:

Lévi-Strauss, “Introdução ao pensamento de Marcel Mauss”

Deleuze, “Diferença e Repetição”

Derrida, “A estrutura, o jogo e o signo”

### **3. A entrada nietzschiana em cena. Forma versus Força. A volta da historicidade.**

Leituras básicas:

Michel Foucault, “Verdade e Poder”.

Michel Foucault, “Nietzsche, a genealogia e a história”

Leituras complementares:

Georges Bataille, “A Literatura e o Mal”

Georges Bataille, “A Parte Maldita”

Friedrich Nietzsche, “O Nascimento da Tragédia”

Friedrich Nietzsche, “Genealogia da Moral”

Michel Foucault, “Eu, Pierre Rivière, que matei minha mãe, meu irmão e minha irmã...”

### **4. Estrutura e energia. Escritura e fala. Fono e logocentrismo. O movimento imanente na obra literária. Desconstrução, signo e estruturalismo. Rastro e grafema.**

Leitura básica:

Jacques Derrida, “Força e Significação”

Leitura complementar:

Jacques Derrida, “Da gramatologia”

## **5. Produção maquínica. Máquinas por todos os lados. Agenciamentos. Sínteses disjuntivas. Geologia da Moral. Deleuze & Guattari e o Antropoceno.**

Leitura básica:

Deleuze & Guattari, “O Anti-Édipo” (capítulo 1)

Leituras complementares:

Deleuze & Guattari, “Kafka por uma literatura menor”

Louis Althusser, “Por um materialismo do encontro”

Félix Guattari, “As três ecologias”

Donna Haraway, “Manifesto Ciborgue”

Viveiros de Castro, “Nem tudo é produção”

## **6. A recepção do pós-estruturalismo na teoria literários no *campi* norte-americanos. A interface com os estudos culturais. *Science wars*.**

Leitura básica:

François Cusset, “French Theory”

Leituras complementares:

Richard Rorty, “Desconstrução e Artimanha”

Jacques Derrida, “Limited Inc.”

Alan Sokal & Jean Bricmont, “Imposturas Intelectuais”

## **7. Pensamento Queer. A performatividade de gênero. Transformações dos corpos. Humanismo e Pós-humanismo.**

Leitura básica:

Judith Butler, “Problemas de Gênero”

Leituras complementares:

Paul Beatriz Preciado, “Testo junkie”

Paul Beatriz Preciado, “O feminismo é um animalismo”

Patricia Hill Collins, “Pensamento feminista negro”

## **8. Pós-estruturalismo e Virada Ontológica**

Leitura básica:

Viveiros de Castro, “Lévi-Strauss, precursor do pós-estruturalismo”

Leituras complementares:

Donna Haraway, “Ficar com o Problema”

Viveiros de Castro, “Who’s afraid of ontological wolves?”

Isabelle Stengers, “Reativar o animismo”

Catherine Malabou, “Who’s afraid of hegelian wolves?”