UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

QUADRO DE HORÁRIOS – 2021.2 – Início em 02 de agosto

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã		**(TdM) *Do fim à catástrofe* PGL510164 - Tópicos especiais Teoria da Modernidade** *Prof. Luz Rodríguez Carranza* 09h às 12h	***Teoria da argumentação e publicação acadêmica* PGL410135 - Estudos Avançados em Pesquisa II** *Prof. Luz Rodríguez Carranza* 09h às 12h	**(P&A) *Pauliceia desvairada 1922-2022* PGL510130 - O contemporâneo na poesia** *Profª. Susana Scramim* 09h às 12h	
Tarde		**(P&A) *Corpo corpos na literatura italiana* PGL510132 - Tópicos Especiais: Poesia e Aisthesis** *Profª. Patricia Peterle e Profª. Dra. Lucia Wataghin (USP)* 14h às 18h	**(SMH) *A vida como herança: construções biográficas* PGL510107 - Memória e fabulação** *Prof. Tânia Regina Oliveira Ramos* 14h às 17h **PGL410134 - Estudos Avançados em Pesquisa I** *Prof. Lourdes Martínez Echazábal* 15h às 18h	**(CFEG) *Escritoras e criação de conhecimento no Caribe Insular* PGL510127 - Tópicos especiais Crítica Feminista e Estudos de Gênero** *Prof. Lourdes Martínez Echazábal* 13h às 16h	**(TxH) *A canção popular como provocação aos estudos literários* PGL510122 - Tópicos Especiais: Textualidades Híbridas** *Prof. Tereza Virginia de Almeida* 13h30 às 16h30 **(TdM) PGL510139 - Tópicos Especiais: Teoria da Modernidade** *Prof. Artur de Vargas Giorgi* 14h às 17h

Legenda Siglas:

ATI: Arquivo, Tempo e Imagem
CFEG: Crítica Feminista e Estudos de Gênero
ELCLA: Estudos Literários e Culturais Latino-americanos
P&A: Poesia e Aisthesis
SMH: Subjetividade, Memória e História
TdM: Teoria da Modernidade
TxH: Textualidades Híbridas