

Live



O Núcleo Onetti de Estudos Literários Latino-americanos, da Universidade Federal de Santa Catarina, convida para a *Live* "**Barroko em Desterro**".

Neste encontro serão proferidas as conferências "**La teoría de Sarduy. Ficción más allá del barroco**", pela Profa. Dra. Silvana Santucci (UNTREF-CONICET-UNL), e "**Barroco, neobarroco, historia**", pelo Prof. Dr. Ignacio Iriarte (UNMdP-CONICET).

Dia: 21 de julho de 2021, quarta-feira

Horário: 18 horas

Link de acesso: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/bairon-oswaldo-velez>

Silvana Santucci é Bacharel em Letras pela Universidad Nacional del Litoral e doutora em Letras pela Universidad Nacional de Córdoba. É Pesquisadora Assistente do Conselho Nacional de Pesquisas Científicas e Técnicas (CONICET-Argentina) no Programa de Estudos Latino-Americanos Contemporâneos e Comparativos (PELCC-UNTREF). Trabalha como professora na Universidad Autónoma de Entre Ríos, na disciplina "Introdução aos Estudos Literários", e como professora adjunta na cadeira "Literatura Ibero-americana II" da Universidad Nacional de Rosario. Desde 2012, é membro ativo do Centro de Pesquisas Teórico-Literárias (CEDINTEL-UNL) onde atuou como organizadora responsável pelo Ciclo "Leituras da Literatura Brasileira" e participa da UNC de equipes de pesquisa teórica sobre escritos contemporâneos. É membro do Grupo Responsável do PICT: "Materialismos contemporâneos. Perspectivas e abordagens teórico-críticas da literatura e das artes "(Foncyt- IDH UNC) e como secretária editorial da revista *El taco en la brea* do Centro de Pesquisa Teórico-Literária (CEDINTEL-UNL). Seus tópicos de pesquisa se concentram em problemas relacionados ao arquivo material e simbólico da teoria literária latino-americana dos séculos XX e XXI. É autora de *Heredar cuba. Una teoría literaria latinoamericana en Severo Sarduy*, Ed. Biblioteca Vigil, Rosario, publicado em dezembro de 2020. É membro do Projeto Internacional financiado pela União Europeia Trans.Arch Archivos en Transición: Memorias Colectivas y usos Subalternos (Marie-Curie.RISE, Horizon's 2020) integrada na Argentina pela Universidad Nacional del Litoral e pela Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Ignacio Iriarte é Graduado em Letras pela Universidad Nacional de Mar del Plata e Doutor em Letras pela Universidad de Buenos Aires. Doutor em Letras pela Universidad de Buenos Aires. É Pesquisador Associado do Conselho Nacional de Pesquisas Científicas e Técnicas (CONICET) e Professor Adjunto da Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina) na disciplina Literatura e Cultura Latino-americana I. Sua pesquisa se concentra na literatura latino-americana e cubana de os séculos XX e XXI, focalizando especialmente Cuba. Nesse contexto, publicou *Del Concilio de Trento al sida. Una historia del Barroco* (2017) e numerosos artigos sobre literatura latino-americana contemporânea em revistas e livros coletivos. Dirige o grupo de pesquisa Literatura e política (INHUS / UNMDP) e o projeto coletivo "Corpo, subjetividade e escritas de si na literatura latino-americana". É membro do Grupo Responsável do PICT: "Fronteiras em crise: literatura e cultura caribenha. Projeções canônicas e genéricas no espaço continental". É secretário editorial da revista *El jardín de los poetas* e editor do site *Caja de resonancia*.

Dia: 21 de julho de 2021, quarta-feira

Horário: 18 horas

Link de acesso:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/bairon-oswaldo-velez>