

QUADRO DE HORÁRIOS – 2020.2 – Início em 16 de novembro

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
MANHÃ		<i>Los gestos de la pasión. Melodrama y ética en la cultura latinoamericana</i> (ELCLA) PGL510181 Tópicos especiais Estudos Literários e culturais latino-americanos I Prof^a Luz Rodríguez Carranza 8h30 às 12h30	<i>12 questões literárias em Walter Benjamin</i> (ATI) PGL510143 Tópicos especiais Arquivo, Tempo, Imagem Prof^a Maria Aparecida Barbosa 9h às 12h <i>Teoria, Literatura, Educação. Políticas públicas de incentivo à leitura literária</i> PGL510106 Tópico Especial: Literaturas Prof^a Susana Scramim 9h às 12h	<i>Nada Aira: Latinoamérica</i> (ELCLA) PGL510182 Tópicos especiais Estudos Literários e culturais latino-americanos II Prof. Jorge H. Wolff 9h às 12h	<i>Marcas do corpo. Notas sobre o corporal nos espaços de convivência</i> (SMH) PGL510111 – Tópicos especiais: Subjetividade, memória e história I Prof^a Izabela Drozdowska-Broering e Prof. Marcio Markendorf 10h às 12h
TARDE	<i>Cine latino-americano: gêneros, sexualidades e subjetividade em disputa</i> (CFEG) PGL510163 - Tópicos especiais: Crítica Feminista e Estudos de Gênero II Prof^a Lourdes Martínez-Echazábal 13h às 16h	<i>Vida literária e os sobressaltos da História</i> PGL 510098 – O literário como dispositivo discursivo– o campo da literatura como vetor de práticas e questões I Prof^a. Tânia Regina Oliveira Ramos, Prof. Jair Zandoná (PPGLin) e Prof^a. Simone Pereira Schmidt, 14h às 17h <i>Leituras e legibilidades da poesia de Góngora, Sousândrade e Mallarmé</i> PGL510100 - Questões da Poesia Prof. André Fiorussi 14h30 às 17h30	<i>A canção popular como provocação aos estudos literários</i> (TxH) PGL 510122 - Tópico Especial Textualidades Híbridas Prof. Tereza Virginia de Almeida 13h30 às 16h30	(ATI) PGL510115 História(s) Prof^{as} Patricia Peterle e Meritxell Hernando Marsal 14h às 17h <i>Feminismos decoloniais</i> (CFEG) PGL510124 - Teorias e críticas feministas Prof^a Claudia de Lima Costa 14h30 às 16h30	<i>Feminismos decoloniais</i> (CFEG) PGL510124 - Teorias e críticas feministas Prof^a Claudia de Lima Costa 14h30 às 16h30
NOITE		<i>Edgar Allan Poe: Poetry, Prose and Theory</i> (ATI) PGL510161 Arquivos, traduções e inscrições do literário Prof. Daniel Serravalle de Sá 18h às 22h			

Legenda Siglas:

ATI: Arquivo, Tempo e Imagem

CFEG: Crítica Feminista e Estudos de Gênero

ELCLA: Estudos Literários e Culturais Latino-americanos

P&A: Poesia e Aisthesis

SMH: Subjetividade, Memória e História

TdM: Teoria da Modernidade

TxH: Textualidades Híbridas