

“12 questões literárias em Walter Benjamin”
(versão de 11112020)

A obra de Walter Benjamin traz considerações acerca de pontos fundamentais tanto para a reflexão sobre textos literários como para a criação. O estudo acerca de Baudelaire e a sua equivalência à cidade de Paris do século XIX (cujos eixos estão nos fragmentos /citações do Livro das *Passagens*) auxilia a pensar a fisiologia (os tipos de figuras), os espaços urbanos e problemáticas inerentes. "A imagem de Proust" busca saídas para a crise do romance pela subjetividade do personagem narrador através das memórias, exercício que o próprio tradutor Benjamin experimenta empreender (em *Infância berlinense*, por exemplo). Concernente à literatura de expressão alemã seus estudos da obra de Kafka como eventual saída da crise narrativa por parábolas, enigmas; de Karl Kraus, questionando o jornalismo; de Bachofen (o mito do matriarcado, o feminino, a representatividade do papel feminino); de Bertolt Brecht - poeta e renovador da dramaturgia (WIZISLA: EDUSP, 2013; WIZISLA: Suhrkamp, 2017); da resenha “Crise do Romance” acerca de *Berlin Alexanderplatz*, de Alfred Döblin e de fragmentos. Sem falar do estudo "*Afinidades Eletivas* de Goethe", com que desenvolve uma metodologia de estudo literário, do estudo "Gottfried Keller", em que dispõe sobre a estilística literária do realismo burguês, as dezenas de resenhas críticas e as cartas que constituem preciosos estudos de história literária e estilística. Para refletir a figura do narrador/contador de história, os gêneros literários conto, romance, as narrativas orais que ele privilegiava, tentemos no decurso da disciplina formular questões que orientem nossas leituras, presentificando e sublinhando sua contemporaneidade. As questões pressupõem a leitura dos textos indicados, traduzidos ao português.

Profa. Dra. Maria Aparecida Barbosa
Universidade Federal de Santa Catarina
Núcleo de Estudos LiLiA - Literatura em Língua Alemã

Programa de Pós-Graduação em Literatura
Pós-Graduação em Estudos da Tradução

Associação Brasileira de Estudos Germanísticos - ABEG
Europäische Netzwerk für Studien zu Avantgarde und Moderne (EAM)
Carl Einstein Gesellschaft.