



QUADRO DE HORÁRIOS - 2020.1 - Início em 09 de março

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã		<p>(P&A) PGL510132 - Tópicos especiais Poesia e Aisthesis <i>Elegia: da Grécia arcaica aos nossos dias</i> Prof. Pedro Heise Sala 325 - 9h às 12h</p> <p>(TdM) PGL510139 - Tópicos especiais Teoria da Modernidade: <i>Realismos latino-americanos do século XXI: Sujeitos sem Topologias</i> Prof.^a Luz Rodríguez Carranza Sala 323 - 9h às 13h</p>	<p>(P&A) PGL510130 - O contemporâneo na poesia Prof.^a Susana Scramim Sala 325 - 9h às 12h</p>	<p>(P&A) PGL510131 - Poesia e Vanguarda Prof. Jorge Wolff Sala 325 - 9h às 12h</p>	<p>(SMH) PGL510170 - Tópico Especial Subjetividade, Memória e História II: <i>Dessubjetivação: marcadores na linguagem e na cultura</i> Prof.^o Pedro de Souza Sala 217, Bl. A - 8h30 às 12h</p>
Tarde	<p>(TxH) PGL510120 - Filosofia e Literatura Prof.^o Marcos Muller Sala 308/CFH - 14h às 17h</p>	<p>(CFEG) PGL510127 - Tópicos Especiais Crítica Feminista e Estudos de Gênero Prof.^a Rosana Cássia dos Santos Sala 325 - 14h às 17h</p>			<p>(TxH) PGL510122 - Tópico Especial Textualidades Híbridas: <i>Elementos do drama fechado e do drama aberto na escrita dramática brasileira contemporânea</i> Prof. Paulo Ricardo Berton Sala 325 - 14h às 17h</p>
Noite		<p>PGL510167 - O literário como dispositivo discursivo III: O comum e seu fora Prof.^o Carlos Eduardo Capela Sala 325 - 18h às 21h</p>	<p>(ATI) PGL510117 - Alegorias literárias e fantasmagorias da cultura: <i>Tropos, topoi e utopias da Tropicália em tempos de distopias</i> Prof. Jair Tadeu da Fonseca Sala 325 - 18h30 às 21h30</p>	<p>(CFEG) PGL510146 - Figurações de raça e gênero nos discursos culturais II: <i>Cuba: Escritas e outras formas de expressões culturais na cultura do socialismo tardio, 1990 e além.</i> Prof.^a Lourdes Martínez-Echazábal Sala 325 - 17h às 20h30</p>	

Legenda Siglas:

ATI: Arquivo, Tempo e Imagem
CFEG: Crítica Feminista e Estudos de Gênero
P&A: Poesia e Aisthesis

SMH: Subjetividade, Memória e História
TdM: Teoria da Modernidade
TxH: Textualidades Híbridas