



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

**EDITAL Nº 06/PPGLit/2019**  
**SELEÇÃO DE BOLSISTAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**EM LITERATURA DA UFSC**

**1. OBJETO DO EDITAL**

O presente Edital torna pública a abertura de inscrições para o processo seletivo de concessão de bolsas de pós-graduação financiadas pela Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Santa Catarina (FAPESC) e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), através do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina.

**2. FINALIDADE**

A finalidade das bolsas é apoiar a formação de pesquisadores em nível de pós-graduação *stricto sensu* (Mestrado e Doutorado) na área de Literatura.

**3. DO PÚBLICO ALVO**

Candidatos selecionados para Mestrado e Doutorado nos Processos Seletivos dos Editais Nº 02 e 03/PPGLit/2019 e alunos regularmente matriculados no PPGLit selecionados em editais anteriores.

**4. DAS BOLSAS E ATRIBUIÇÕES DOS BOLSISTAS**

Serão concedidas bolsas de apoio financeiro provenientes de recursos da CAPES, FAPESC e do CNPq conforme cotas alocadas ao Programa.

4.1 São obrigações do bolsista:

- a) estar regularmente matriculado no Programa de Pós-Graduação em Literatura;
- b) dedicar-se às atividades acadêmicas e de pesquisa;
- c) cumprir as etapas do curso dentro dos prazos;
- d) não ser aposentado;
- e) dedicar-se integral e exclusivamente às atividades do Programa de Pós-Graduação;
- f) realizar estágio de docência obrigatório para bolsistas CAPES de doutorado;
- g) residir na região da Grande Florianópolis (exceto no caso de bolsas FAPESC, cuja exigência é residir em Santa Catarina);
- h) cumprir as atividades anuais exigidas pela comissão de avaliação de bolsistas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA**

4.2 A distribuição das bolsas seguirá rigidamente a ordem classificatória divulgada ao final do processo de seleção de bolsistas e, no caso de disponibilização posterior de bolsas – por desistência, suspensão ou futuras concessões –, até que novo edital seja publicado, serão chamados os candidatos aprovados conforme a ordem classificatória proveniente do presente processo seletivo.

4.3 As bolsas serão concedidas por um prazo de, no máximo, 24 meses para o mestrado e de, no máximo, 48 meses para o doutorado, com renovação anual durante sua concessão, se atendidas as seguintes condições:

- a) recomendação da Comissão de Bolsas, com base na avaliação do desempenho acadêmico do pós-graduando (que deve obter nota igual ou superior a 8,0 (oito) nas disciplinas cursadas), no relatório anual (devidamente comprovado e assinado pelo orientador), e no cumprimento das obrigações do bolsista;
- b) parecer favorável do orientador.

4.4 O aluno bolsista estará sujeito às normas e recomendações das agências financiadoras, observando-se que:

- a) o Programa de Pós-Graduação em Literatura não se responsabilizará por eventuais atrasos ou suspensões de bolsas;
- b) o bolsista deverá informar imediatamente à Coordenação do Programa de Pós-Graduação qualquer alteração de natureza incompatível com as normas de concessão da bolsa.

4.5 É vedada a concessão de bolsa a alunos que:

- a) recebam bolsas de outras agências, nacionais e internacionais, com as exceções previstas na legislação dos respectivos órgãos de fomento;
- b) estiverem em débito, de qualquer natureza, com a CAPES, FAPESC ou CNPq, com outras agências ou instituições de fomento à pesquisa;
- c) sejam ex-bolsistas da CAPES, FAPESC e CNPq ou de qualquer agência e que já tenham usufruído o tempo regulamentar previsto para a modalidade.

4.6 O valor da bolsa de pós-graduação obedecerá integralmente à tabela da entidade financiadora. A distribuição da modalidade de bolsa (CNPq/FAPESC/CAPES) obedecerá à ordem decrescente de classificação e conforme a disponibilidade de cotas.

4.7 Demais detalhes sobre a legislação de bolsas deverão ser consultados nos seguintes links:

CAPES: [Portaria CAPES nº76, de 14 de abril de 2010](#)

CNPQ: <http://memoria.cnpq.br/bolsas-e-auxilios>

FAPESC: <http://www.fapesc.sc.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/cp-05.2019.pdf>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

## 5. DOS DOCUMENTOS E PRAZOS PARA AS INSCRIÇÕES

5.1 Documentos exigidos para a candidatura às bolsas de MESTRADO e de DOUTORADO:

- a) Formulário de inscrição devidamente preenchido (**anexo I**);
- b) 4 (quatro) cópias do projeto de pesquisa a ser desenvolvido como DISSERTAÇÃO ou TESE, **encadernadas, individualmente, sem identificação** do candidato e do orientador (documento elaborado conforme o modelo do **anexo II**);
- c) Cópia impressa e atualizada e documentada do Currículo Lattes;
- d) Histórico escolar do curso superior;
- e) Diploma de graduação (aos recém-graduados que ainda não tiveram seu diploma emitido, deverá ser apresentada declaração da secretaria do curso de origem que comprove que o candidato já concluiu todos os trâmites para a emissão do diploma ou certificado de colação de grau em gabinete).

Parágrafo Primeiro: serão homologadas somente as inscrições que estiverem com a documentação completa. Havendo qualquer irregularidade na documentação acima citada, o candidato será **automaticamente desclassificado**.

Parágrafo Segundo: Para fins de pontuação, de acordo com o **anexo IV**, os comprovantes do Currículo Lattes devem estar impressos, organizados e **devidamente encadernados** conforme a ordem apresentada no Lattes.

5.2 O candidato deverá entregar a documentação exigida na secretaria do Programa, **das 9h às 12h30, em conformidade com o expediente de verão da instituição, entre os dias 20 a 22 de janeiro de 2020**, ou enviar pelos correios, obrigatoriamente via SEDEX, para o endereço *Universidade Federal de Santa Catarina – Centro de Comunicação e Expressão – Programa de Pós-Graduação em Literatura – Bloco B, 3º andar, Sala 329. Campus Universitário – Trindade. Florianópolis (SC). CEP: 88040-900, com data de postagem até o dia 14 de janeiro de 2020.*

5.2.1 O PPGLit não se responsabiliza por eventuais extravios ou atrasos na recepção da documentação enviada via SEDEX.

5.3 Após conferência da documentação entregue pelos candidatos, a Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura publicará a lista dos inscritos no **dia 23 de janeiro de 2020 até às 11h30**, na página do programa – <http://literatura.posgrad.ufsc.br/> –, cabendo recurso até o **dia 26 de janeiro de 2020**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

Eventuais recursos podem ser protocolados na Secretaria do PPGLit ou enviados para o e-mail **ppglitufsc@gmail.com**, em arquivo PDF, datado e assinado. Os recursos serão julgados e seus resultados divulgados no dia **27 de janeiro de 2019**.

Parágrafo Único: Em nenhuma hipótese será aceita a inclusão ou substituição de documentos após o prazo de inscrição.

## 6. DA COMISSÃO DE BOLSAS E DA AVALIAÇÃO

6.1 Serão constituídas duas Comissões de Bolsas (uma para Mestrado e outra para Doutorado) com 10 (dez) membros cada.

- a) **No caso de Mestrado**, a Comissão de Bolsas será composta pela Subcoordenadora do Programa, como presidente da Comissão; por 1 (um) professor representante de cada linha de pesquisa, ou seja, seis linhas, seis (6) professores. Os professores representantes de cada linha de pesquisa serão escolhidos em reunião da linha à qual pertencem. Não havendo indicação, a coordenação do Programa **convocará** outros docentes, independentemente da linha de pesquisa. A comissão será composta também por 4 (quatro) membros do Corpo Docente, bolsistas no nível de Doutorado, que serão **convocados** pela coordenação do Programa.
- b) **No caso de Doutorado**, a Comissão de Bolsas será composta pelo Coordenador do Programa, como presidente da Comissão; por 1 (um) professor representante de cada linha de pesquisa, ou seja, seis linhas, seis (6) professores. Os professores representantes de cada linha de pesquisa serão escolhidos em reunião da linha à qual pertencem. Não havendo indicação, a coordenação do Programa **convocará** outros docentes, independentemente da linha de pesquisa. A comissão será composta também por 4 (quatro) membros do Corpo Docente, bolsistas no nível de Doutorado, ou por bolsistas de pós-doutorado, que serão **convocados** pela coordenação do Programa.

6.2 Cada projeto será avaliado por 2 (dois) professores e 1 (um) aluno (conforme critérios do **anexo III**); os currículos serão avaliados por, no mínimo, 1 (um) aluno e, no mínimo, 1 (um) professor (conforme **anexo IV**).

6.3 Em situações excepcionais justificadas, caso não se consiga compor as comissões com o número de docentes e discentes descrito acima, a coordenação do programa poderá formar comissões com o número de participantes disponível na ocasião – respeitando-se os critérios de avaliação.

Parágrafo Primeiro: Antes do início do processo avaliativo, as presidências das comissões se reunirão com as respectivas comissões para devidas orientações e esclarecimentos sobre todo o processo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

Parágrafo Segundo: As presidências das comissões tomarão as providências necessárias para que nenhum projeto seja avaliado pelo respectivo orientador em qualquer fase do processo seletivo.

6.3 Os projetos serão analisados e pontuados por avaliador, **individualmente**, de acordo com a tabela e os critérios definidos no **anexo III** deste edital e repassados à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura, que verificará as notas resultantes.

6.4 Havendo diferença maior do que 25 (vinte e cinco) pontos nas notas concedidas ao mesmo projeto, a Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura encaminhará o projeto em questão para uma quarta avaliação, a ser realizada por um docente. Nesse caso, as notas extremas (maior e menor) serão anuladas, e a nota final será obtida pela média aritmética das duas avaliações restantes.

6.5 Os currículos serão pontuados de acordo com o disposto no **anexo IV** deste edital. Somente será considerada a produção devidamente documentada, impressa, organizada e encadernada na ordem disposta no Currículo Lattes.

6.5.1 Itens com informações incompletas ou cadastradas em categorias incorretas não serão pontuadas. É de inteira responsabilidade do candidato o preenchimento adequado das informações no currículo Lattes.

6.6 Para o cálculo da nota final do candidato, o projeto receberá uma nota de 50 (cinquenta) a 100 (cem), obtida por média simples das três notas dos avaliadores, a qual terá peso 6 (seis) na soma final; o currículo receberá nota de 0 (zero) a 300 (trezentos) e terá peso 1 (um) na soma final, e o histórico escolar da graduação (IAA) terá nota de 0 (zero) a 100 (cem) com peso 1 (um). A pontuação final será de até 1.000 (mil) pontos.

Parágrafo único: Em caso de empate entre candidatos, o critério de desempate será a nota do projeto.

6.7 As **comissões de avaliação de mestrado** irão desenvolver as atividades avaliativas de 28 de janeiro a 01 de fevereiro de 2020. Eventuais quartas leituras devem ocorrer até 02 de fevereiro de 2020.

6.8 As **comissões de avaliação de doutorado** irão desenvolver as atividades avaliativas de 10 a 14 de fevereiro de 2020. Eventuais quartas leituras devem ocorrer até 18 de fevereiro de 2020.

## 7. DOS RESULTADOS

7.1 Os resultados finais da **seleção de bolsistas de mestrado** serão divulgados no dia **03 de fevereiro de 2020, até às 16h30**, na página



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

institucional do Programa de Pós-Graduação em Literatura:  
<http://literatura.posgrad.ufsc.br/>

7.2 Os resultados finais da **seleção de bolsistas de doutorado** serão divulgados no dia **19 de fevereiro de 2020, até às 16h30**, na página institucional do Programa de Pós-Graduação em Literatura:  
<http://literatura.posgrad.ufsc.br/>

7.3 Eventuais recursos deverão ser protocolados por e-mail enviados para o endereço **coordenacaoppglitufsc@gmail.com**, em arquivo PDF, datado e assinado, **até o dia 05 de fevereiro de 2020 para mestrado e até o dia 20 de fevereiro para o doutorado, até as 16h30**. Os recursos serão apreciados por uma comissão designada e seus resultados divulgados após 24 horas de finalizado o prazo de interposição de recursos.

7.4 Após o julgamento dos recursos – se houver –, a classificação final, a ser homologada posteriormente pelo Colegiado Delegado, será publicada na página do PPGLit **até às 16h30 do dia 06 de fevereiro de 2020, para o mestrado, e até o dia 21 de fevereiro de 2020 para o doutorado.**

7.5 Os candidatos selecionados serão devidamente orientados para a entrega da documentação e assinatura do Termo de compromisso da bolsa e, quando necessário, reconhecer sua firma em cartório.

7.6 Os candidatos contemplados com bolsa deverão possuir conta corrente no Banco do Brasil, ou já possuir número de agência e conta corrente em processo de abertura, no ato da implementação da bolsa.

## 8. DAS ATAS

A ata dos resultados finais será assinada por todos os membros das duas Comissões.

## 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Os casos omissos serão decididos pelo Colegiado Delegado.

9.2 Este edital entra em vigor na data de sua publicação na página do PPGLit.

Florianópolis, 13 de dezembro de 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

ANEXO I		
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS DE PÓS GRADUAÇÃO		
FICHA DE INSCRIÇÃO		
<b>Nº de Inscrição (preenchimento da Secretaria):</b>		
<b>Nome:</b>		
<b>Mestrado ( )</b>	<b>Doutorado ( )</b>	
<b>Orientador(a):</b>		
<b>Ano de ingresso no curso:</b>		
<b>Título do Projeto:</b>		
<b>Linha de Pesquisa:</b>		
<b>Endereço:</b>		
<b>Rua:</b>	<b>nº</b>	<b>compl.</b>
<b>Bairro:</b>		
<b>Cidade:</b>	<b>UF:</b>	
<b>CEP:</b>		
<b>Telefone:</b>		
<b>E-mail:</b>		
<b>Dados Bancários</b>		
<b>Banco:</b>	<b>Agência:</b>	<b>Conta Corrente:</b>
Indicar neste campo se o(a) candidato(a) tem preferência por receber bolsa FAPESC, tendo em vista a exigência da agência de fomento de que o bolsista resida em Santa Catarina, não necessariamente na cidade de Florianópolis. A informação é para auxiliar na decisão da comissão quanto à distribuição das cotas FAPESC na listagem classificatória. ( ) preferência por bolsa FAPESC		

Florianópolis, de de 2019.

Assinatura



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

ANEXO II

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

- O projeto deve estar formatado em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e margens (superior, inferior, esquerda e direita) de 2,5 cm. Citações e referências devem estar de acordo com as Normas da ABNT.
- Os projetos devem ter, no máximo, 20 páginas para mestrado e doutorado, **sem considerar as referências bibliográficas**. As páginas devem ser numeradas, com exceção da capa e da folha de rosto.
- Além de não conter qualquer tipo de identificação do candidato, o projeto não deve – ao longo do documento – fazer qualquer menção a trabalhos anteriores com professores orientadores, incluindo pesquisas de PIBIC, atividades em Núcleos de Pesquisa ou qualquer outra informação que mencione atividade prévia com o professor orientador.

**1. CAPA**

**2. FOLHA DE ROSTO**

2.1 **Título:** O título deverá indicar o conteúdo de maneira explícita e precisa.

2.2 **Linha de Pesquisa:** colocar a linha de pesquisa escolhida pelo candidato.

2.3 **Data.**

**3. RESUMO** (10 linhas aproximadamente)

3.1 **Palavras-chave:** entre 3 e 5 palavras.

**4. INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA**

O texto deverá conter:

- Apresentação clara do tema;
- O problema a ser estudado e as razões por que foi escolhido;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

- A relevância da proposta para os estudos literários e culturais, ou para melhor conhecimento de um de seus aspectos em particular;
- Em caso de projeto de tese de **doutorado**, a justificativa deve conter, além dos itens acima descritos, a **hipótese**.

## 5. DESCRIÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO

Contextualização do objeto a ser estudado, conforme as necessidades específicas demandadas pela proposta.

## 6. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Descrever a fundamentação teórica em relação à análise pretendida.

## 7. OBJETIVOS

Embora não seja possível prever exatamente os resultados de uma pesquisa, sempre se visa a certas metas ao realizá-la. São essas metas que devem constar neste item.

## 8. METODOLOGIA

Devem constar os procedimentos que deverão ser adotados no tratamento do assunto, em cada fase do trabalho, para se atingir os objetivos.

## 9. PLANO DE TRABALHO

O plano de trabalho deverá enumerar e descrever brevemente, na ordem provável, os capítulos em que a dissertação ou tese poderá se desdobrar.

## 10. CRONOGRAMA

O cronograma deverá prever as etapas do trabalho e a duração de cada uma delas, ainda que não sejam as definitivas.

## 11. REFERÊNCIAS

10.1 Referências bibliográficas utilizadas no projeto.

10.2 Bibliografia para a pesquisa a ser desenvolvida.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

10.3 Outras referências (filmografia, discografia, etc.).

**Observações:**

- A descrição do objeto de estudo (item 5) e a fundamentação teórica (item 6) podem ser reunidas em um mesmo item caso o/a candidato/a assim prefira.
- Embora o roteiro/orientação acima sirva tanto para a elaboração do projeto de pesquisa do Mestrado, quanto para o de Doutorado, o que irá distingui-los é o fato de que o projeto de Doutorado deverá apresentar uma hipótese e maior alcance de pesquisa e originalidade.
- **Não acrescentar anexos.**
- A estrutura do projeto deve seguir, **impreterivelmente**, o roteiro exposto acima.
- Devem ser entregues 4 (quatro) cópias encadernadas, individualmente, do projeto de pesquisa **sem identificação do/a candidato/a e do/a orientador/a**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

ANEXO III

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA (PPGLit/UFSC)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS PARA SELEÇÃO DE  
BOLSISTAS

Nome do avaliador:

Assinatura:

Nº Candidato:

CRITÉRIOS	VALOR
1. Adequação às normas e à estrutura do projeto (conforme as normas do edital)	0 a 5
2. Mestrado: Clareza na apresentação do tema e justificativas para o estudo. Doutorado: Clareza na apresentação do tema, justificativas para o estudo e hipótese	0 a 20
3. Relevância da proposta	0 a 15
4. Coerência entre o objeto de estudo e a fundamentação teórica	0 a 25
5. Adequação da metodologia ao objeto de estudo	0 a 15
6. Viabilidade da pesquisa e do plano de trabalho	0 a 10
7. Pertinência e atualização da bibliografia em relação à proposta apresentada	0 a 10
Total	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

ANEXO IV

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA (PPGLit/UFSC)

Avaliação dos currículos para seleção de bolsistas

Nome do avaliador:

Assinatura:

nº Candidato:

<b>1. Títulos Acadêmicos</b>	
a) Diploma de Mestre na área de Literatura: <i>20 pontos.</i>	
b) Diploma de Mestre em áreas afins: <i>15 pontos.</i>	
c) Graduação em Letras: <i>10 pontos.</i>	
d) Graduação em áreas afins: <i>8 pontos.</i>	
e) Especialização em Literatura: <i>5 pontos.</i>	
f) Especialização em áreas afins: <i>3 pontos.</i>	
g) TCC aprovado em Letras na área de Literatura: <i>1 ponto.</i>	
<b>2. Atividades de Ensino:</b>	
a) Atividade no ensino superior presencial: <i>2 pontos por semestre. Máximo 20 pontos.</i>	
b) Atividades didáticas no ensino fundamental e médio: <i>1 ponto por semestre. Máximo 10 pontos.</i>	
c) Cursos e minicursos ministrados nas áreas de Letras e afins: <i>cada 20 horas de minicurso ministradas equivalem a 0,5 ponto. Máximo de 5 pontos.</i>	
d) Orientação de TCC concluído: <i>1 ponto por orientação. Máximo 10 pontos.</i>	
e) Participação em bancas de TCC: <i>0,5 ponto por participação. Máximo 5 pontos.</i>	
f) Tutoria EAD: <i>0,5 ponto por semestre. Máximo 5 pontos.</i>	
g) Design Instrucional EAD: <i>0,2 ponto por semestre. Máximo 2 pontos.</i>	
h) Monitoria, PET, Iniciação Científica e Iniciação à Docência: <i>0,5 ponto por semestre. Máximo 5 pontos.</i>	
<b>3. Produção Bibliográfica:</b>	
a) Livros de crítica e teoria da área de Letras e afins (com ISBN): <i>livro: 20 pontos; capítulo: 10 pontos; organização de livro: 10 pontos.</i>	
b) Edição de periódicos acadêmicos (com QUALIS): <i>até 10 pontos por edição.</i>	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA**

c) Artigos completos publicados em periódicos acadêmicos da área de Letras e afins (com QUALIS): <i>até 15 pontos por publicação.</i>	
d) Artigos completos publicados em outros periódicos acadêmicos da área de Letras e afins (sem QUALIS): <i>1 ponto por publicação.</i>	
e) Trabalhos completos publicados em anais de eventos acadêmicos da área de Letras e afins: <i>2 pontos por publicação.</i>	
f) Tradução: <i>Livro de crítica e teoria da área de Letras e afins, obras literárias (romances, contos, poesia e crônica, dramaturgia: 10 pontos. Capítulo ou artigos: 3 pontos. Livros ou capítulos de outra área: 1 ponto</i>	
g) Prefácio, Introdução, Prólogo e Posfácio de livro da área de Letras e afins (com ISBN): <i>2 pontos por publicação.</i>	
h) Produção de material didático da área de Letras e afins: <i>1 ponto por produção. Máximo 5 pontos.</i>	
i) Textos publicados em jornal ou periódicos não acadêmicos: <i>0,2 ponto por produção. Máximo 2 pontos.</i>	
<b>4. Outros</b>	
a) Apresentação de trabalho, palestras e conferências proferidas em evento da área de Letras e afins: <i>1 ponto por apresentação.</i>	
b) Organização de eventos acadêmicos na área de Letras e afins: <i>1 ponto por evento. Máximo 5 pontos.</i>	
c) Membro de corpo editorial acadêmico: <i>1 ponto por número de periódico publicado. Máximo de 8 pontos.</i>	
d) Editoração de periódicos acadêmicos: <i>0,5 ponto por número do periódico editorado. Máximo 5 pontos.</i>	
e) Revisão de livro ou periódico acadêmico: <i>0,5 ponto por número de periódico. Máximo 5 pontos.</i>	
f) Participação em eventos da área de Letras e afins como ouvinte: <i>0,2 ponto por evento. Máximo 4 pontos.</i>	
g) Premiação ou menção honrosa na área de Letras e afins: <i>0,4 ponto por premiação.</i>	
h) Monitoria em evento acadêmico da área de Letras e afins: <i>0,2 ponto por evento. Máximo 4 pontos.</i>	
i) Produção artística: <i>até 1 ponto por produto. Máximo 5 pontos.</i>	
TOTAL DE PONTOS (Máximo 300 pontos)	

**IAA Histórico da graduação:**

**Obs.:**

A pontuação atribuída às publicações levará em conta a classificação dos periódicos no Qualis-CAPES de acordo com o ano da publicação no periódico. Se o valor Qualis diminuiu ou aumentou em anos posteriores, o que é válida é a classificação na data da publicação.