



QUADRO DE HORÁRIOS PPGLit – 2018.2 – Início em 13 de agosto

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9h às 12h	<p><i>Escritoras contemporâneas, teorias feministas e estudos de gênero: uma revisão crítica.</i> PGL510105 - Tópico especial: Literaturas (2 créditos) Prof^ª Simone Schmidt Sala 325</p> <p>*12 de novembro a 03 de dezembro</p>	<p><i>Poesia crítica: escritas inoperantes.</i> PPGL510096 - Pensamento e Linguagem Prof^ª Patricia Peterle Sala 325</p>	<p><i>A pose, o precário.</i> PGL510131 - Poesia e Vanguarda Prof^ª Maria Aparecida Barbosa Sala 325</p>	<p>PGL 510100 - Questões da Poesia Prof^º André Fiorussi Sala 325</p>	<p><i>Goya plagia Didi-Huberman</i> PGL510139 - Tópicos especiais Teoria da Modernidade Prof^º Raul Antelo Sala 213 Bloco A – 8h30</p> <p>PGL510098 - O literário como dispositivo discursivo: o campo da literatura como vetor de práticas e questões. Prof^º Pedro de Souza Sala 325</p> <p>*03 de agosto a 05 de outubro</p>
14h às 17h	<p><i>Escritoras contemporâneas, teorias feministas e estudos de gênero: uma revisão crítica.</i> PGL510105 - Tópico especial: Literaturas (2 créditos) Prof^ª Simone Pereira Schmidt Sala 325 – 13h30 às 16h30</p> <p>*12 de novembro a 03 de dezembro</p>	<p><i>Procedimentos textuais da fabricação literária contemporânea</i> PGL510122 - Tópicos especiais Textualidades Híbridas Prof^º Alckmar dos Santos e PD Rafael Duarte Sala 325</p> <p>*Início 21 de agosto</p>		<p>PGL510097 - História literária / história da literatura Prof^ª Tânia Ramos Sala 325</p>	<p>PGL510098 - O literário como dispositivo discursivo: o campo da literatura como vetor de práticas e questões. Prof^º Pedro de Souza Sala 325</p> <p>*03 de agosto a 05 de outubro</p>
17h às 20h		<p><i>O Diabo na Literatura Ocidental</i> PGL510120 - Filosofia e Literatura Prof^ª Salma Ferraz Sala 323</p>		<p><i>Os feminismos no Antropoceno</i> PGL510127 - Tópicos especiais Crítica Feminista e Estudos de Gênero Prof^ª Claudia de Lima Costa Sala 325</p>	