



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



PGL510098-41000137DO (20182) - O literário como dispositivo discursivo: o campo da literatura como vetor de práticas e questões.

Prof. Dr. Pedro, de Souza

Horário: 09 às 16 horas/sexta-feira

Duração: 08 semanas - 4 créditos

Linha de pesquisa: Subjetividade, memória e história

E-mail: pedesou@gmail.com

EMENTA

Se o quarto e último volume de *A História da Sexualidade*, recentemente publicado, foi produzido logo depois do primeiro - *A vontade do saber* - e antes do segundo *Uso dos prazeres*, que consequências isto tem para a consideração do momento atual em que o sexo não é apenas a conta que o sujeito presta sobre si mesmo a variadas instâncias de poder, mas também a confissão sobre o que faz de sua a sexualidade na relação com o outro?

A disciplina pretende tomar este quarto volume de *História da sexualidade*, e tardiamente publicado em edição comentada por Frederic Gros, como ponto de referência para retomada do tema da relação entre sexualidade e subjetividade tal como é inventada no cristianismo primitivo.

Confissão, sexualidade, subjetividade controle de conduta e governamentalidade, serão termos-chave da disciplina, conforme o programa a seguir

OBJETIVO

1. contrapor o trabalho analítico que Foucault aplica à história da sexualidade e à problemática atual envolvendo a relação consigo mesmo e com o outro
 2. aplicar as proposições analíticas desenvolvidas por Michel Foucault acerca da sexualização do sujeito conforme narrativas colhidas no campo da literatura, do jornalismo e da historiografia literários, jornalísticos e historiografia em que o drama da sujeito colocado na relação com outro mediante a sexualidade em ato é central.
-

METODOLOGIA

O procedimento será o da analítica discursiva fundamentada nos modos como Michel Foucault praticou leituras dos textos antigos de referência na temática da sexualidade. O mesmo procedimento será estendido para outros escritos especialmente selecionados para a reflexão proposta na disciplina, visando fazer aparecer o modo pelo qual o dispositivo de sexualidade na hora atual encerra a problemática própria do contemporâneo: o consentimento que implica subjetiva no ato sexual: a fronteira entre o ato e a assunção do ato.



Programa

- 1. As relações sexuais em discurso: o arquivo da história da sexualidade no espaço literário na época atual**
 - a. A confissão que revela diferentes modos de subjetivação no mesmo ato
 - b. O dizer-se implicado em atos de encontro sexual
 - c. Gerar a si como vítima ou autor de violência
- 2. Passagem dos afrodísia para verdade na relação do sujeito com ele mesmo**
 - a. Referência temporal prospectiva da produção da história da sexualidade.
 - b. O curso *A hermenêutica do sujeito* anunciando mudança do foco acerca da subjetividade
 - c. Não mais sujeito/afrodísia, mas sujeito/verdade
- 3. O projeto da história da sexualização do sujeito**
 - a. Entre *A vontade de saber* e o *Uso dos prazeres* um salto e um retorno necessário
 - b. O cristianismo como eixo gerador do problema da sexualidade constitutiva do sujeito
 - c. O cristianismo como elaborador de uma técnica de colocação do sujeito em relação consigo mesmo: função e funcionamento da confissão
 - d. A dimensão política rumo a dispositivos de controle das condutas
- 4. A sexualidade como dispositivo de conhecimento de si: invenção do cristianismo**
 - a. Da relação a si à relação ao outro
 - b. A invenção da intimidade
 - c. A libidinação do sujeito
 - d. A libido como o involuntário: administração do prazer em si e no outro
- 5. Da sexualidade no cristianismo gerada como dispositivo político**
 - a. o controle sobre o sexo como dispositivo de governamentalidade
 - b. A Igreja dos primeiros séculos definindo a arte de conduzir a conduta dos outros.
 - c. Do consentimento a si ao consentimento ao outro: parâmetro analítico para as relações sexuais na atualidade

AVALIAÇÃO

A avaliação será procedida mediante a apresentação de um artigo no final do curso versando sobre tema tratado no seminário, a ser entregue em data a ser definida após o término do semestre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



Calendário (a confirmar)

O seminário acontecerá nas seguintes datas:

-  03, 10, 17, 24, 31 de agosto 2018, **das 09 h às 12 h e das 13 às 16 h**
-  14, 21, 28 de setembro de 2018, **das 09 h às 12 h e das 13 às 16 h**
-  05 de outubro de 2018, **das 09 h às 12 h e das 13 às 16 h**

Bibliografia (a complementar mediante apresentação de roteiro de atividades no primeiro dia de aula)

- BROWN, P. *Corpo e sociedade. O homem e a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, Tradução Vera Ribeiro, 1988
- FOUCAULT, M. *A Hermenêutica do Sujeito*. São Paulo, Martins Fontes, 2004
- FOUCAULT, M. *Do Governo Dos Vivos*, São Paulo, Martins Fontes, 2014
- FOUCAULT, M. *O governo de si e dos outros..* São Paulo, Martins Fontes, 2010
- FOUCAULT, M. *A Coragem da Verdade. O governo de si e dos outros II* São Paulo, Martins Fontes, 2011
- FOUCAULT, M. *História da sexualidade I: A vontade de saber*, tradução de Maria Thereza da Costa. Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1999
- FOUCAULT, M. *História da sexualidade 2; O uso dos prazeres*. tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque
- FOUCAULT, M. *Histoire de la sexualité. Volume 4, Les aveux de la chair*. Paris, Gallimard, 2017
- MOUAWAD, W. *Incêndios*. São Paulo, Cabogó, 2013
- OLGA, T. *Meu corpo não é seu. Desvendando a violência contra a mulher*. Ebook Kindle.
- VEYNE. *Le dernier Foucault et sa morale*. Critique, Paris, Édition de Minuit, 1986, nº 471-472
- MOUAWAD, W. *Incêndios*. São Paulo, Cabogó, 2013